

Selvtid

Påskekyllinger

Tag to kære kyllinger med på en lille påse picnic

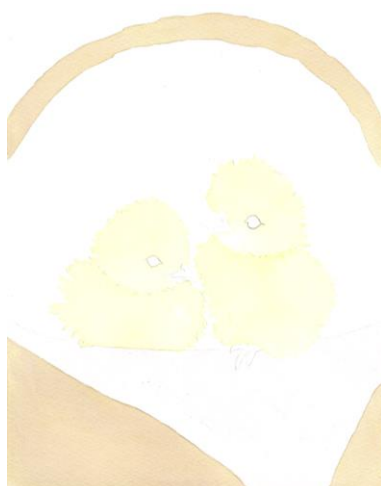


Azo yellow light 268, Perm. red violet 567, Sap green 623, Sakura fineliners: pink #21, gul #3, bordeaux #22

ANDRE PRODUKTER

Selvtid pensler + fineliners fra boksen. Evt. en flad str.
8 til tern på dugen.

Få det meste ud af projektet og mal med på videoguiden, som du finder på din Selvtid profil



Læg grafitpapiret med den sorte side nedad mellem omridset og akvarelpapiret. Tegn over omridset med et meget blødt tryk for at overføre det.

Første lag: Mal et lyst lag på dine kyllinger, dug og kurv. Brug lys gul (meget vand) på kyllingerne. Brug en meget lys version af din rødpinke farve på dugen. Bland en gul brun farve med boksens tre farver til kurven. Alt males på en tør baggrund.

Andet lag: Brug din lyse rødpinke farve fra 1. lag og mal en skyggelinje på 1 cm. i venstre side af dugen. Bland en lys mellemtone af brun til første lag af kurvens detaljer. Brug din str. 6, hold den vandret og fladt, og mal løst nogle rektangler i varierende størrelser. Brug samme pensel og farve til at male lange twistende linjer på hanken. Undgå for meget afstand mellem dine linjer. Bland en lidt mørkere rødpinke farve end før, og mal ca. 6 linjer diagonalt på din dug med din flade pensel.



Bland en lys mellemtone af gul, og to versioner med lidt rødpink for at gøre farven varmere – en mellemtone og en lys mellemtone. Mal kyllingerne i sektioner – lad os starte med hovedet. Start med at male den lyse mellemtone ind i centeret af hovedet og brug spidsen af penslen til at afslutte område med pjusket linjer. Undgå området lige over næbbet og over+under øjet. Lav også sporadiske pjusket linjer ved hovedets yderkant. Mens malingen er våd, tilføj dine mørkere/varmere farver, der hvor kyllingerne skal have mere farve, som i "panden" og under næbbet. Mal altid med spidsen af penslen og i små hårstrå-bevægelser. Gentag samme teknik på kroppen, men med mere fokus på at male "pelstotter". Sørg også for at male de nirket tætter ud fra kroppen. Husk at beholde helt lyse områder!

Gentag step 2 på kurven med en lidt mørkere brun farve. Mal rektanglerne i de 'tomme' områder og lidt over de lysere rektangler. Mal de twistende linjer op af linjerne fra step 2. Brug den rødpinke farve fra før til at lave diagonale linjer i den anden retning på dugen.



Bland en meget mørk brun med rødpink + grøn og så lidt vand som muligt. Mal øjnene ind og efter små hvide pletter, hvor øjet kigger hen. Bland en lys og mørkere orange, mal over næbbet med den lyse og dup den mørkere ind i bunden og lidt i toppen. Brug evt. en tør pensel til at løfte farven fra midten af næbbet, hvis det ikke er lyst nok. Brug en str. 2 pensel uden for meget farve på, for at få mere kontrol. Brug farverne på foden også.

Mal over øjet igen, men undgå en tynd cirkel rundt om øjets inderside. Mal pletten på næbbet med samme farve. Mal små detaljer på næbbet med den mørkere orange farve.

Tilføj så mange detaljer som du ønsker med dine fineliners. Et godt råd er, at tegne over de steder, hvor du kan se fine omrids streger – så tegn f.eks. med din gule fineliner over de takker i kanten af kyllingerne, der kan ses fra omridset.

TILLYKKE MED DIT NYE MALERI!!

Del dit maleri og få sparring, inspiration, ros og feedback i vores Facebook gruppe 'Selvtid: kreative-entusiaster'.

DAGENS PÅMINDELSE

Påsken minder os om, at uanset hvor hård vinteren har været, blomstrer foråret altid igen.

Selvtid