



Blomster i tryk

Kom godt i gang med din linoleumsrejse med en simpel vase

HVILKE FARVER BRUGER VI



Rød, sort & blå linoleumssvæerte

ANDRE PRODUKTER

Alle materialer fra boksen, samt bagepapir (medfølger ikke)



Få det meste ud af projektet og se med på videoguiden, som du finder på din Selvtid profil

1 Sådan overfører du dit omrids:

Læg et stykke bagepapir ovenpå dit omrids og tegn omridset op med blyant. Vend herefter dit bagepapir med det optegnede omrids ned på din plade. Tegn nu ovenpå bagsiden af dit bagepapir, så dit omrids overføres til pladen. Omridset behøver ikke at være perfekt. Det bruges kun til at guide dig, når du skal skære og kan ikke ses på det endelige tryk. Start med vasen, så du efterfølgende kan lære dine skæreredskaber at kende på den frie plads.

Er du mere til frihånd, kan du også sagtens tegne dit omrids op direkte på din plade. **Husk** dog på, at du trykker spejlvendt, når pladen vendes ned på dit papir. Dette er især vigtigt, hvis du har skrift med i dit design.



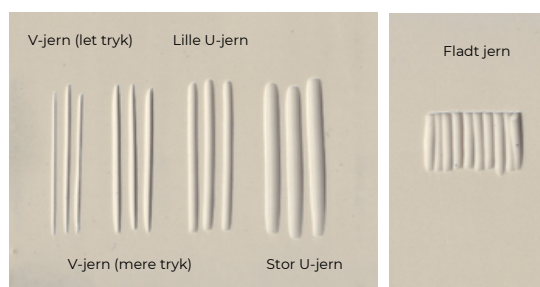
2 Introduktion til skæreredskaber:

V-jern: Bruges til små linjer & detaljer (læg kun lidt tryk på). Kan også bruges til bredere linjer, når du lægger mere tryk på.

Lille U-jern: God til at fjerne område mellem de fine linjer, som du har lavet med dit V-jern.

Stor U-jern: Bruges til at fjerne store områder, som baggrunde.

Fladt jern: Bruges til at skære efter lige kanter - skær først lodret ned i din plade med den flade kniv for at markere din lige streg. Skift derefter til fx lille U-jern og skær op til kanten.



3



Vi starter med vasen, da det er et simpelt omrids, hvor hele baggrunden skal fjernes. Du kan derfor bruge denne plade til at blive komfortabel med dine forskellige skæreredskaber, som ikke kan ses på dit endelig tryk.

Alle områder, der skæres væk, bliver nemlig ikke trykt (de hvide områder på dit tryk) og de områder, der ikke skæres væk er dem, der får farve på dit endelig tryk.

Hvis din vase skal have en lille kant rundt om, skal du huske at efterlade en tynd hævet streg hele vejen rundt.

4

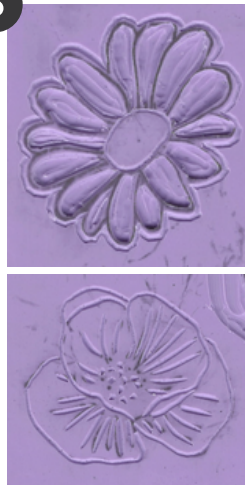


Nu stiger sværhedsgraden i dette projekt, så jeg vil anbefale dig at skifte til 'Lanterne' projektet, hvor du lærer meget mere om skæreteknikker, samt at trykke dit endelig design.

Overfør omridset af blomster på samme måde som tidligere på en A6 plade. Du har fået lidt forskellige blomster og blade med, så du kan lave dit tryk, lige som du vil. I denne del af projektet arbejder vi med linoleumstryk som stempler, og klipper dem ud fra pladen. Baggrundene skal derfor fjernes.

5

Hvis du har været igennem 'Lanterne' projektet, har du lært om negativ/positiv skæreteknikker, der kan hjælpe dig med at vælge, hvordan du vil skære dine blomster ud. Udtrykket kan nemlig variere herefter. Fx hvis du ønsker en rød valmue, hvor det meste af blomsten er farvet, skal du kun fjerne (med dit V-jern) alle omridsstregerne, samt hele baggrunden. Hvis du i stedet ønsker en hvid blomst med farvet detaljer, skal du fjerne områderne mellem dine omridsstreger, men ikke selve omridsstregerne. Du kan også kombinere teknikkerne (ligesom i Koi fiskene), og fx skære solsikke blomstens blade væk, men beholde midten, så kun den bliver fjernet.



Nu skal du lave dine tryk. Klip dine blomster/grene ud, så du har små stempler. **Obs.** hvis du ønsker at lave et tryk med bagsiden af din A6 plade, skal du gøre dette først.

Tryk lidt sværte ud på din malebakke og rul det ud med din valse, så sværten føles og lyder mere klistret. Rul derefter farven på det motiv (vase/blomst/gren), du ønsker at trykke. Vend pladen på dit papir, hvor du ønsker at placere det. Læg et tryk med din håndflade, på de steder motivet er. Løft lige og langsomt din plade/stempel og gentag indtil til dit endelige tryk er færdigt. (Se evt. 'Lysende lanterner' for en længere beskrivelse)

Husk, at du kan bruge dine plader igen og igen og lave forskellige tryk. Skift fx mellem farverne/blomsterne eller skær streger på din vase for et helt andet og nyt udtryk.

6

