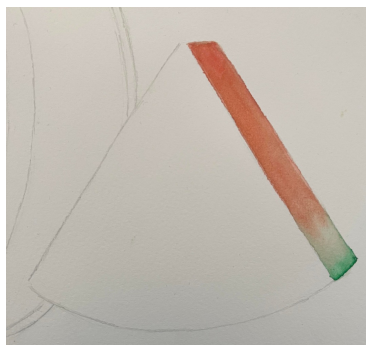


Vandvittig saftig melon

En lækker sommerlig frugt, som er både sirlig og abstrakt

1



Tegn først en oval stor vandmelon bagerst, en halvmåne i siden, som er åbningen og til sidst skiven foran. Gør en mellemtone af din røde og grønne farve klar. Mal kanten af skiven, mørkest øverst (gør lysere ved at skylle penslen). Gør det samme med din grønne farve, hvor den er mørkest nede. Dup en vanddråbe ved den hvide overgang (se slut af step 2).

2



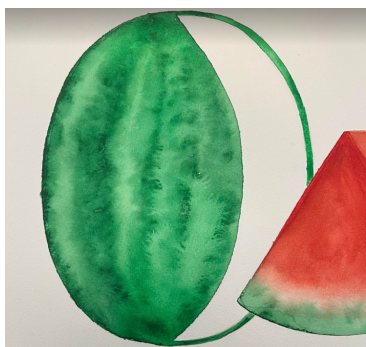
Når din kant er tør, kan du male forsiden af skiven. Gør hele siden våd og tag din røde farve direkte fra din pan og mal oppe fra og ned. Skyl penslen undervejs for lidt nuanceforskelle og gør farven lysere mod bunden ligesom i step 1. Gør nu bunden våd og brug den grønne farve direkte fra din half pan og gør den lysere mod toppen ved at skylle penslen. Dup lidt vand/lav blooms ved den hvide del for en naturlig overgang.

3



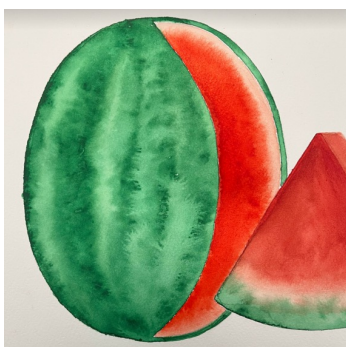
Tegn streger på vandmelonen med et let tryk. Sørg for at buge stregerne efter vinklen på melonen (se billedet). Bland en meget lys/vandet version af din grønne farve og mal et par streger af gangen med et gavmildt lag. Dup en hel mørkegrøn farve ind yderst ved kanten, efterlad en lys streg og lav så en streg igen ved at duppe den mørkegrønne ind.

4



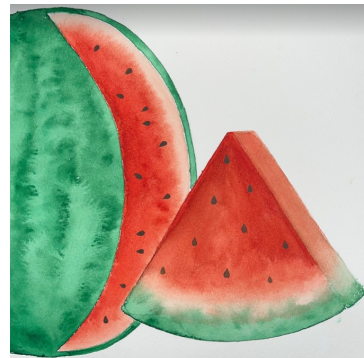
Gentag step 3 hele vejen hen ad vandmelonen. Hvis du får nogle hårde overgange eller mangler spil i din skal, kan du duppe en dråbe vand ind og lave blooms, så du får en smuk og sjov overgang.

5



Lad skallen tørre og bland en stor pøl af den røde farve (uden særlig meget vand). Mal den mørkest inderst mod skallen og gør farven lysere mod kanten ved at skylle penslen. Skyl penslen næsten ren og mal en streg yderst mod kanten, som bliver meget lys rød.

6



Hvis du ikke synes din hvide kant er lys nok, kan du løfte lidt af farven igen ved at skylle din pensel, duppe den næsten tør og suge farven op igen. Bland rød, grøn og blå for at få sort og mal små kerner med din str. 2 pensel.

Hvad kan projektet lære dig? Du får især øvet våd-på-våd teknikken med den store pensel, og lærer hvordan blooms kan skabe en både abstrakt og naturlig overgang.

Se videoguiden her: Log ind på din profil på Selvtid.dk og find alle videoguides.

Selvtid

