

Skygge stolen

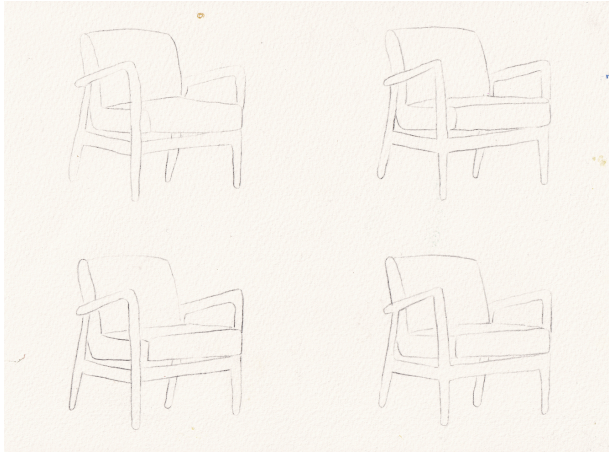
Test forskellige underlag af i dette lille skyggestudie



FARVER: 5931 - Quinacridone purple bluish. 2271 - Yellow ochre.

Alternativ: 5121 - Cobalt blue. 2661 - Permanent orange.

1



Start med at overføre dit omrids af de fire stole til dit akvarelpapir ved at tape omridset fast til papiret. Læg grafitpapiret imellem med den sorte side nedad og tegn over dit omrids. Du skal teste fire måder at lave skygger på med et lag undermaling: Kold sort, varm sort, komplementærfarver og to lag af samme farve. Vælg de 2 komplementærfarver, du vil bruge i maleriet – blå + orange eller gul + lilla. Jeg bruger gul og lilla.

2



Start med at male dine skyggefarver ind på stolens pude. På siden, brug en mellemtone af henholdsvis gul, lilla, grafitint og tinted charcoal. Når siden er tør, skal du male midten af puden med en lysere tone af den respektive farve (tilføj mere vand). Mal gerne denne del en smule mørkere, end jeg har her på referencebilledet.

3



Nu til stolens træværk. På stolen, hvor puden er lilla, skal du bruge gul til træet og omvendt. Med de to sorte farver skal du bruge den samme farve, som du brugte på puden. Mal venstre side med en mellemtone. Det er her, der er mest skygge, da lyset kommer skråt ind fra den anden side. På armlænet er toppen af venstre side også i skygge, og der, hvor det fortsætter ned, er der kun en lysere skygge i siden (se referencen). I bunden skal du starte med din mellemtone, som er i toppen, skylle din pensel og trække farven ud, så den gradvist bliver lysere.

4



Når alle lag er tørre, skal du male alle puderne med en mellemtone af lilla og alt træværket med en mellemtone af gul. Og dit eksperiment er færdigt! Nu er der bare tilbage at nærstudere dit resultat og se, hvilken forskel de forskellige underlag af malingen giver til det endelige udtryk.

TILLYKKE MED DIT NYE MALERI!

Del dit maleri og få sparring, inspiration, ros og feedback i vores Facebook gruppe 'Selvtid: kreative-entusiaster'.