



Selv tid

Salt træer

Brug salt til at skabe en vinterlig stemning over de store trækrone

FARVER



Daniel Smith dot-kort & Phthalo Blue (Green Shade)

ANDRE PRODUKTER

Str. 4 & str. 12 round-tip pensler fra Stelling

Få mest ud af projektet og mal med videoguiden, som du finder på din profil eller m. QR-koden

I dette projekt arbejder vi med salt, og vi bruger den smukke krystallisering til at skabe både baggrunden til trækrone og den meget vinterlige stemning. Salt giver en virkelig flot effekt, men kan også være lidt drilsk at arbejde med, da både salttype, vand og farve kan påvirke resultatet. Det kan derfor være en god ide at lave et lille testpapir, hvor du leger og tester det salt, du har derhjemme.

Studer og hyg dig med de forskellige prøver og tag dine erfaringer med videre til projektet. Fx kan meget groft salt give et lidt plettet udtryk. Vandmængden kan ændre på, hvor meget farve saltet suger. Og det kan være svært at se effekten i for lys eller mørk pigment.



1



Start med at finde salt frem, så det er klar, når det skal bruges. Gør en stor mængde klar af din Phtalo Blue farve og tilføj en del vand, så det bliver en mellemtone. Gør også en lidt mørkere farve klar (uden ligeså meget vand).

Brug din str. 12 pensel og læg et tyndt lag rent vand på din baggrund med ca. 1,5-2 cm. ud til siderne. Start i toppen og dup din mellemtone ind på baggrunden. Fortsæt ned i siderne og bunden, så hele det våde område får farven. Skyl evt. din pensel en gang i dit vandglas inden du maler midten, så den er lidt lysere. Mens baggrunden stadig er våd, skift til din str. 4 pensel og dup din mørke farve ind, hvor der er trækroner, og lad det sprede sig i vandet. Alt tørrer lidt lysere, så husk at tilføj fint med farve. Brug også din str. 4 og den mørke farve til at male lodrette streger ind som træstammer. Det gør ikke noget, hvis vandet flyder lidt ud, dette er nemlig blot for at skabe dybde i maleriet og give en illusion af at der er flere træer. Tilføj nu salt på dine trækroner, samt lidt i siderne og bunden. Lad din baggrund tørre helt.

2



Når din baggrund er tør, kan du male de brune træstammer ind. Vi har brugt en blanding af 'Burnt Tiger's Eye Gen.', 'Hematite Violet Genuine' & 'Piemontite Genuine'. Sørg for at dine bagerste træer er lysere (tilføj mere vand til dine farver). Gør dem bredest i bunden og smallere, jo længere op, du kommer. Tilføj til sidst lidt små tynde grene i trækronerne.

3



I det sidste step starter vi med at give trækronerne lidt mere liv. Brug din blå mellemtone fra step 1. og dup en krøllet kugle køkkenrulle i farven – dup let med køkkenrullen over trækronerne. Skitser med let blyant en lille hjort i horisonten. Start med kroppen, tilføj ben og derefter hovedet med gevir. Brug evt. en størrelse 2 pensel til dette. Mal hjorten op med 'Payne's Blue Gray'. Tilføj mere vand til din blå farve, så den bliver endnu lysere, og mal skrå streger/skygger ud fra dine træer og hjorten.

TILLYKKE MED DIT NYE MALERI!!

Del dit maleri og få sparring, inspiration, ros og feedback i vores Facebook gruppe 'Selvtid: kreative-entusiaster'.

DAGEN PÅMINDELSE

Selvtids bud #3: Jeg vil fokusere på det smukke i det uplanlagte

Selvtid