

Pandaen Poul

Bliv klogere på de små skygger og toneforskelle, der giver liv til verden



FARVER: Graphitint eller Tinted Charcoal (her brug Graphitint - i videoguiden bruger jeg Tinted Charcoal).

Få det meste ud af projektet og mal med på videoguiden, som du finder på din Selvtid profil



Overfør dit omrids som i de tidligere projekter. Vælg, hvilken ene farve du vil male det i. Vi bruger kun én farve og maler i det, man kalder en monokromatisk stil, for at øve os i at se de små toneforskelle, der hjælper os med at male realistiske dyr. **Tip:** Download gerne referencebilledet under videoguiden for at nærstudere det. Start med at blande din lyseste tone – farven med en masse vand. Studer referencen, og se, hvor du kan spotte en lille forskel i tonen.

Brug din str. 2 pensel til at male her. Hav gerne en hård kant til den ene side (måske en takket linje for at symbolisere pels eller en hård kant til næseområdet). Træk farven ud på den anden side af dit malede område, ved at skylle penslen ren i vand, dup den af i køkkenrulle og mal langs kanten af dit malet område, så farven fader ud til ingenting. Mal hele maven med din lyseste farve.

Bland nu en lidt mørkere, men stadigvæk lys tone. Gentag step 1 de steder, hvor der er de mørkeste skygger/toner i den hvide pels. Brug penslens spids til at male i pelset bevægelser, hvor det giver mening og træk kun farven ud, hvor du ikke vil have en hård overgang.



Nu til den sorte del! Studer referencen og se, hvor områderne er mørkest og lyseste. Bland den mørkeste version af din farve klar (brug tid på at massere vand ned i farven). Mal de mørkeste dele af de sorte områder i ansigtet med denne farve. Husk også munden.

Bland lidt vand i din mørkeste farve, så den er lidt lysere end før, men stadig mørk. Mal over hele det sorte område (undgå øjne). Du skal også male over det område, du malede i step 4. G nub evt. lidt i malingen ved overgangen, så dit første lag bliver aktiveret – bortset fra ved munden. Gentag step 3 og 4 på kroppen.

Øjne: Lad alle lag tørre, før du går videre til det næste. Mal en mellemtone rundt om øjet. En helt sort linje i kanten af øjet. Brug samme mørke farve til at male om den hvide plet i øjet, ryst din pensel i vand for at lysne farven, dup den af i køkkenrulle og mal et tyndt lag på resten af øjet. Mens våd, dup lidt mørk farve i midten (pupillen) og lidt ind fra begge sider. Tungen: Mal den mørkest i bunden og træk farve ud, så den bliver lysere. Mal hjørnetænder med en lys tone.

