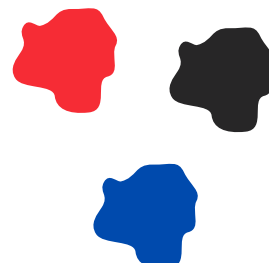




Selvtid

HVILKE FARVER BRUGER VI



ANDRE PRODUKTER

Alle materialer fra boksen, samt bagepapir (medfølger ikke)

Koi fisk i havet

Giv dine motiver forskellige omgivelser med baggrundsteknikker

Få det meste ud af projektet og se med på videoguiden, som du finder på din Selvtid profil

1 Introduktion: Baggrundsteknikker

I dette yin & yang inspireret motiv med to koi fisk, kombinerer vi teknikkerne (positiv/negativ) fra lanterneerne. Leg også med forskellige baggrunde, som du løbende kan ændre og få forskellige færdige tryk med samme motiv.

Når du arbejder med baggrunde i linoleumstryk, kan du vælge forskellige tilgange for at skabe forskellige visuelle effekter. Her er tre grundlæggende teknikker:

1. Hel baggrund (positiv skæreteknik)

- Baggrunden bliver, så hele fladen tager imod trykfarve.
- Bruges hvis man ønsker en ensfarvet og dækkende baggrund, der står i kontrast til motivet, som giver et grafisk udtryk.

2. Delvist fjernet baggrund (tekstur og mønstre)

Ved denne metode fjernes dele af baggrunden for at skabe en struktureret eller mønstret effekt. Fx. ved at skære linjer, prikker eller skraveringer i baggrunden, så den stadig tager noget farve, men ikke er lige så markant som en hel baggrund.

- Giver tekstur og dybde til trykket. Kan skabe et håndlavet, levende udtryk.
- Kan gøre baggrunden mere dominerende, hvis du ønsker et lidt skjult motiv.

3. Fjernet baggrund (negativ skæreteknik)

- Baggrunden fjernes fuldstændigt, så kun motivet tager imod trykssvæerte. På den måde står dit tryk skarpt mod en ren, hvid baggrund.
- Giver et moderne og minimalistisk udtryk, hvor motivet er det absolutte fokus.



2



Hel baggrund:

Overfør dit omrids som vist i 'Blomster i tryk'. Når du skal have en hel baggrund, skal du kun arbejde på motivet. Start med den farvet fisk og brug den negative skæreteknik, hvor du skærer alle dine omridsstreger væk. I den hvide fisk skal du arbejde modsat og fjerne områderne mellem dine omridsstreger (efterlad pletterne inde på fisken). Hvis du ønsker den tynde hvide kant rundt om den hvide fisk, skal du skære hele vejen rundt om fisken (på ydersiden af dit omrids) med dit V-jern. Følg vejledning nederst på guiden og tryk dit design.



Delvist fjernet baggrund:

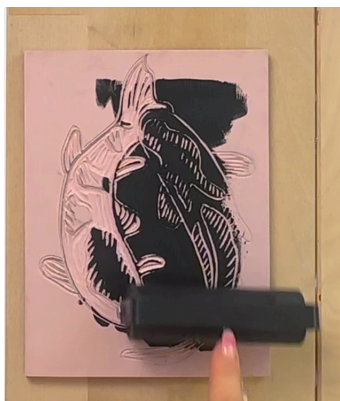
Nu hvor dine fisk er skåret ud, skal du blot fokusere på baggrunden. Husk at lave dit forrige tryk med hel baggrund i alle de farver, du gerne vil, inden du skærer videre i baggrunden. Du kan give din baggrund tekstur på flere måder, enten i mønstre eller tilfældigt. Du kan fx. skære i bølger, så fiskene er omringet af vand, eller tilfældigt (som vores version), så det får et mere abstrakt udtryk. Brug dine to U-jern og skær dele af din baggrund væk alle steder. Pas på, at du ikke rammer dine fisk.



Fjernet baggrund:

Ligesom før skal du huske at lave ligeså mange tryk af dit motiv med den delvist fjernet baggrund, da vi nu skal skære det sidste væk. Denne gang skal alle forhøjninger på din baggrund fjernes, så kun fiskene bliver trykt i farve. Skær hellere lidt ekstra væk, hvis du er i tvivl om hvorvidt nogle steder er fjernet nok. Tryk endnu engang og iagttag hvor forskellige og fantastiske dine udtryk er.

3



Når du er klar til at trykke, så brug din malebakke og tryk lidt trykssvætte ud. Rul med din valse, så svætte fordeles jævnt på bakken. Rul derefter med valse oven på din plade, så svæften fordeles jævnt over alle hævede områder i et dækkende lag.

Vend nu forsigtigt din plade ned på dit papir og slip, når du synes, at den er placeret korrekt. Når først du har sluppet pladen, skal du ikke rykke på den igen. Brug din hånd til at lægge et pres på pladen de steder, hvor dit tryk er. Løft nu langsomt og lige din plade fra dit papir og voila!