

Selv Tid

FARVER



Daniel Smith dot kort & Phthalo Blue (Green Shade)

ANDRE PRODUKTER

Vi bruger kun den store Str. 12 pensel fra Stelling

Farveslør

Stift bekendtskab med akvarelmalingens gennemsigtige natur med veil painting

Få mest ud af projektet og mal med videoguiden, som du finder på din profil eller m. QR-koden

Om projektets teknik: Veil painting: I boksens første projekt giver vi os i kast med den atmosfæriske akvarelteknik *Veil painting* også kendt som en slørteknik. Her opbygger du et sanseligt maleri ved at male mange utroligt tynde og gennemsigtige lag oven på hinanden. Målet med teknikken er at skabe et drømmeagtigt og luftigt udtryk med et væld af subtile farveblandinger. Projektets formål er både at give dig et indblik i det smukke udtryk og de subtile nuanceskift der skabes af akvarellernes gennemsigtige natur. Men også at give dig et indblik af de mange farver du kan blande dig til ved at kombinere enkelte farver – på papiret eller i paletterummet.

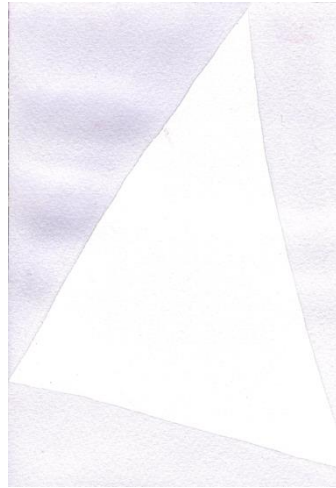
1



Jeg anbefaler dig at male to versioner af projektet på samme tid, hvilket er grunden til, at du har fået 2 A5 ark med. På denne måde undgår du for mange tørrepåuser, og du får muligheden for at teste flere farvekombinationer og kompositioner.

Start med at vælge, hvilke farver du gerne vil bruge til begge dine malerier. Jeg anbefaler dig at bruge de 3 primære farver til dit første maleri (rød, gul og blå. Til dit andet projekt anbefaler jeg, at du kun bruger en farve, som du kan lave små nuanceskift med. Jeg har valgt Quinacridone Purple, da vi ellers ikke bruger lilla meget i boksens andre projekter.

Start med at tape dine A5 ark fast til dit bord med din washi tape halvt på bordet og halvt på papiret. Find din basefarve til hvert maleri – gul (Aussie Red Gold) i maleriet med primærfarverne og din valgte farve i det andet maleri. Aktiver farver med en våd pensel og træk farven over i et paletterum eller på en tallerken, hvor du tilføjer meget vand. Test på dit øvepapir og sikr dig, at farven er så lys, at den blot dukker svagt op. Mal nu hele din baggrund med den givne lyse farve.



2

Lad dit første lag tørre 100%. Bland nu en meget lys version af dine farver klar. I projektet med de primære farver bruger vi Phthalo Blue (fra din half pan), Aussie red gold fra dot kortet (som gul) og Quinacridone red fra dit dot-kort. Bland ligeledes en meget lys (med meget vand) version af lilla klar til dit 2. maleri. Mal først bølgede blokke af rød og gul ind i maleri nr. 1. De våde farver må ikke røre hinanden. Mal derefter tre lige blokke ind med lilla på maleri nr. 2. Tag dig god tid til at male lige linjer.

3

Når de første lag er *helt* tørre kan du male nye lag ind. Til maleri nr. 1 - mal en blå bølgede blok ind, så den dækker både noget af den røde og gule blok. Mal en ny gul blok ind i bunden, der også krydser den røde farve. Sørg generelt for, at dine blokke her i de første steps er ret store.

Til maleri nr. 2 skal du tilføje 3 nye blokke, men ændre denne gang din lilla nuance lidt, ved at tilføje en smule af en anden farve i. Jeg kan anbefale et akvarel med pinke toner eller Imperial Purple. Husk, at i dette projekt må farverne aldrig røre hinanden, mens malingen er våd.

4

Gentag processen så mange gange du har lyst til – eller tålmodighed til ;) – indtil du får dit ønskede udtryk. Sørg for, at dine blokke har et tyndt, jævnt lag maling for at undgå små farveskift i en blok. Og husk aldrig at male ovenpå et lag, der ikke er 100% tørt. Har du en varmepistol er dette projekt det perfekte tidspunkt at bruge den.

Husk at holde en pause og værdsæt de mange små unikke farvenuancer, som du får tryllet frem på papiret med slør-teknikken.

TILLYKKE MED DIT NYE MALERI!

Del dit maleri og få sparring, inspiration, ros og feedback i vores Facebook gruppe 'Selvtid: kreative-entusiaster'.

DAGENS PÅMINDELSE

Når du ser alle farverne omkring dig, ser du ikke kun verden – du ser skønheden i at være til.

Selvtid