

Farverige lærestreger

Øv dig i de helt små farveskift, lige linjer og trykket på din pensel



Penslens bevægelse

Projektet er designet til, at du skal øve dig på løbende at ændre trykket på din pensel for at ændre bredden på dine streger. Tape først dit papir ned.

1. Peg bunden af penslen i den retning du bevæger penslen.
2. Hold penslen i en 45 grader vinkel
3. Træk penslen i den ønsket retning. Skift løbende mellem at ligge meget tryk på penslen, så penselhovedet spreder sig ud, og løft trykket så du gradvist kun bruger penslens spids til tynde streger.

Farveskiftet

Den anden teknik, vi øver, er gradvist at skifte fra en farve til den næste og træne de helt små nuanceskift.

1. Tag en mellem pøl af din orange i dit palettrum, så den har en konsistent af olie. Mal dine første to streger med den rene farve.
2. Bland *en lille smule* af din rose farve i pølen. Husk at vi øver de små farveskift, så pas på med at blande for meget rose i.
3. Tilføj mere rose for hver linje du maler.
4. Når farven er helt rose, start forfra med rose i palettrummet ved siden af og gentag processen med blå.
5. Skift fra blå, til grøn og så tilbage til orange.
6. Lav evt. en streg med en lys version af farven hist og ger.



Lige linjer

At male lige linjer uden redskaber er en utrolig svær disciplin. Derfor bruger vi lidt tid på at øve det. En lige streg består af tre elementer.

1. Retning: Linjen skal helst ikke stige op ad eller ned, men holde sin retning. Det hjælper at tape papiret ned, så det ligger helt lige foran dig.
2. Trykket: Øv dig på at holde det samme tryk på hele linjen.
3. Bevægelsen: Selvfølgelig er bevægelsen over papiret helt central. Her er et godt råd, at du skal holde din hånd stille og i stedet bevæge din arm sidelæns over papiret, da din arm er mere stabil end din hånd.

Linjernes farver og tykkelse farver

Vi maler tre forskellige streger med den flade pensel.

1. Første streg bruger du hele penslens krop uden at ligge meget tryk på. Vi har brugt en ren version af hver farve og blandet orange+rose til sidst.
2. Anden streg kan du øve dig i at bruge spidsen af den flade pensel til at lave en tynd og lige streg. Vi bruger samme farve som den første streg.
3. Mal en bredere streg end streg nr. 1 ved at lægge mere tryk på penslen. Brug en mere vandet version af farven og dup bagefter lidt af den farve ind, som du kommer til at bruge i din næste række af streger. Leg med det!

Hvad kan projektet lære dig? Vi bruger projektet til at øve nogle helt fundamentale elementer inden for akvarel. Brug projektet som et farvekort over de farvenuancer, du kan få med boksens fire farver.

Se videoguiden her: Log ind på din profil på Selvtid.dk og find alle videoguides.

Selvtid

