

Bogstavsbuketten

Saml en hel have af blomster og blade og mal årets mest personlige buket



Lille huskenote: En bogstavsbuket bliver samlet af mange forskellige store og små botaniske dele. Det er en proces, hvor alt giver meget mere mening til sidst, når helheden er blevet skabt. Så vær ikke for kritisk undervejs, og stop ikke, hvis du har malet et par ting du ikke elsker! Helheden skinner meget smukkere end de enkelte dele til sidst, så gør dig selv den tjeneste altid at male dit maleri til ende.



Sæt dit bogstavsklistermærke på som vist på side 5. Beslut dig for 1) Hvad din primære blomst eller blad skal være, 2) hvad din anden mest centrale blomst/blad er og 3) hvilke farver du ønsker at bruge. Tag gerne din viden fra farveteori øvelsen - måske du kører harmoniske farver (tæt på hinanden i farvehjulet) og tilføjer lidt af en komplementærfarve rundt omkring? Start så med at male 3-4 af dit primære element ind, hvis det er stort, eller flere af en lille blomst.

Tilføj nu din sekundære blomst/blad, der også fylder meget. I A eksemplet maler jeg kun den samme type blomst, men maler til gengæld mange + i alle primære farver. I C eksemplet maler jeg større blomster, der fylder mere, men færre af dem. Du kan forresten male hvide blomster med en meget lys grå eller brun farve. Sørg generelt for, at mange af dine blomster og blade rører kanten af dit bogstav, så du senere kan se bogstavet, når tapen fjernes.

Nu er det tid til at fylde din buket ud! Du kan:

1) starte med at vælge en type blad, som du både kan male lidt ud fra dit bogstav, der hvor der ikke er malet en blomst, og male lidt ud fra dine større blomster, så det ligner, at de hænger sammen.

2) I A eksemplet startede jeg med at male en masse grene ind, som jeg efterfølgende tilføjede både forskellige blade og blomster til.

3) I C-eksemplet startede jeg med at tilføje orange blomster hele vejen rundt omkring bogstavet, som gav lidt ekstra farve til buketten.

Byg videre på din buket med en ny type blad eller blomst. Jeg beslutter mig hele tiden for en type blomst eller blad jeg vil male, og så tager jeg en "runde" rundt om bogstavet og ser, hvor den passer til. I slutningen af hver "runde" holder jeg maleriet på afstand for at se helheden og vurdere, hvad der ellers er brug for.

Tag en runde, hvor du tilføjer små grønne pletter/blade, der hvor der mangler lidt fylde. Når du ved, at alt omkring bogstavet er malet og tørt, kan du forsigtigt fjerne tapen. Hold nu dit maleri på afstand og 1) vurder hvor der lige mangler lidt blade eller blomster eller 2) værdsæt hvor fint et maleri, du selv har skabt.

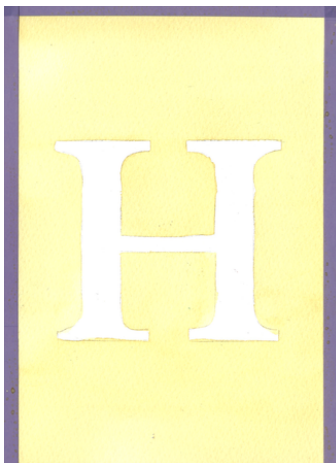
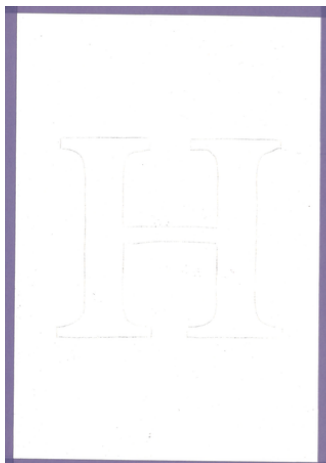
Bonus: Kort uden tape

En lille guide til, hvordan du kan male bogstavkort uden washi sheets



Formål: Er du blevet helt vild med at lave bogstavkort og plakater, men har du brugt alle dine washi sheets? Så behøver du ikke lade det stoppe dig! Her er mine bedste råd til, når du skal lave kort eller A4 malerier, hvor du ikke kan dække dit bogstav af.

Få det meste ud af projektet og mal med på videoguiden, som du finder på din Selvtid profil



Overfør omridset af dit bogstav direkte til dit akvarelpapir. Riv lidt af toppen af omridset, tape det fast til akvarelpapiret, læg grafitpapiret imellem med den sorte side ned ad og tegn blødt over omridset af dit bogstav, så omridset ikke er for kraftigt. Tape evt. siderne af dit maleri, for at få en hvid kant. Du kan nu vælge 1) ikke at male en baggrund, og lave flere store elementer på dit kort, eller 2) male en meget lys baggrund på kortet med din store flade pensel. Her kan du så vidt som muligt prøve at undgå at male over dit bogstav - eller vælge bare at male over bogstavet, hvis det andet bliver for svært.

Vælg et stort blad eller blomst, som du maler over hele dit kort. Vælg noget, du har nemt ved at male. Du skal male det med en lys farve, så dine fremtidige elementer nemt kan males over. Prøv så vidt du kan ikke at male ind over bogstavet, men kun lige op til linjen.



Når dit første botaniske lag er tørt, skal du gentage steppet med en ny form for blad/blomst i en lidt mørkere farve - men ikke for mørk. Den skal bare være mørkere end dine første blades farve. Mal et mønster af dette blad/blomst, med lidt forskellige størrelser og retninger. Gentag med en ny blomst/blad i næste step, hvor farven igen er mørkere. Jo mørkere din farve er, desto mere skal du passe på, at du ikke maler over dit bogstav. Slut af med at blande meget af en meget mørk farve klar (uden meget vand). Du skal bruge en del farve, så tag dig tid til at blande en god mængde klar. Mal over dit bogstav så præcist du kan, fjern tapen fra kanten af maleriet og værdsæt dit smukke kort.

Bonus tip

Det næstbedste alternativ til at dække dine bogstaver af, er at bruge masking fluid. Her anbefaler jeg klart masking fluid fra Winsor & Newton eller Schmincke, som er dem, der river mindst i papiret. Du kan også få mere fremtrædende bogstaver ved at tegne kanterne op med en fineliner, gelly roller eller gel pens (måske endda med glimmer i). Her anbefaler jeg klart Sakura og Karin markers.