

Blomstrende penselstrøg

Gør penslerne klar og giv dig i kast med blomster fra hele paletten

Sæt igen lidt tid af til at prøve at male en have af blomster, så du igen 1) kan øve dig og 2) finder de typer af blomster, som du foretrækker at male. Alle blomsterne kan både være store og fyldige eller males i mindre versioner.

Lavendler



Pensel: Round-tip

Lav dups ligesom til de simple grene, hvor du holder penslen i 45 grader og dupper den på papiret. Start i bunden af din lavendel og arbejd dig op ad, med dups i lidt forskellige retninger og størrelser. Din lavendel skal være tyndest i toppen. Mal bagefter en grøn stilk ind, og gør den lidt tykkere i bunden med flere linjer ovenpå hinanden.

Grafisk blomst



Pensel: Filbert/Oval

Tegn en midte til din blomst med blyant. Fyld din ovale pensel op med farve og mal løst et stort blomsterblad, der må have lidt den form, du ønsker. Mal i alt 5 af disse blade og få eventuelt lidt nuanceskift ved skiftevis at duppe din pensel i maling og vand. Lad tørre helt. Dup nu lidt gult i midten og tegn herefter din blomst løst op med en pigmenteret farve og enten spidsen af din filbert pensel eller din str. O.



Leg med filbert penslen

Den ovale pensel er generelt skabt til at male naturlige blomster og blade. Derfor kan jeg anbefale dig, at dedikere en halv side på dit øvepapir (husk du kan male på begge sider af papiret) til at lege rundt med din filbert pensel, teste dups af og se, hvordan du kan samle dem til mindre fine fyldeblomster eller store smukke margueritter (malet med siden af penslen).

Rose

Pensel: Filbert/Oval



Bland en pigmenteret farve til rosens midte. Brug spidsen af din filbert til at duppe maling i en spiral form. Ryst din pensel i et vandglas og brug den til at male C-forme i en spiralform, rundt om rosens midte. Gentag, hvor dine C-forme gradvist bliver større og dup evt. lidt ekstra farve sporadisk ind. Slut af med lidt små c-forme langs kanterne. Lad tørre, og hvis der er et behov for det, kan du male et lag nr. 2 ovenpå rosen med lidt sporadiske c-forme centreret mod midten.

Bonus tip

Når jeg har malet blomster, som jeg ikke elsker, så giver jeg dem typisk et ekstra lag maling, hvor jeg enten tilføjer lidt ekstra dimension til dem med et mindre lag (som roserne) eller definerer omridset af blomsten med en næsten gennemsigtigt eller meget farverig tynd linje (som med de grafiske blomster).

Blade med centreret midter

Pensel: Round-tip pensler



En vigtig huskeregel er, at alle dine blomsterblade altid skal være hæftet til den samme midte - men det kan faktisk være overraskende svært! Derfor har jeg her et lille trick til at sikre dig, at det altid sker.

Dup spidsen af din pensel to gange, så der laver et lille V-form. Ryst din pensel i et vandglas, dup den en gang i køkkenrulle og mal så ud fra din v-form ved at lægge lidt tryk på din pensel. Du kan enten male et simpelt rundt blomsterblad eller et bredere mere vilkårligt blomsterblad, hvor du skal vrikke penslen lidt, mens du trækker farven ud. Når du har øvet dig på det, kan du prøve at gøre det med en hel blomst! Lav en samling af dine V-forme, der peger mod den samme midte. Forvandle dem nu til din ønsket type blomsterblade og prøv at gøre det i et okay tempo, så malingen ikke når at sætte sig i papiret.

Hvis malingen når at sætte sig i papiret, så du kan se V-formen igennem dit blomsterblad, kan du enten bare beholde det udtryk eller duppe lidt ekstra farve ind der, mens blomsterbladet er vådt.