

Andalusien, Spanien

Fald ind i rytmen mens du maler den udtryksfulde flamenco dans

1



Læg grafittpapir mellem dit omrids og papir med den sorte side ned ad. Tegn så ovenpå omridset for at overføre. Bland hudfarven med rød + lidt grøn for en rødbrun farve. Mal kropsdelen med en relativ vandet version og dup en mørkere version ind, hvor du ønsker skygger. Lad tørre og tilføj evt. simple detaljer til ryggen og fingrene.

2



Tilføj lidt vand til din røde farve, så du får en mellemtone. Mal hele kjolen i sektioner, så de forskellige dele ikke flyder ind i hinanden: ryg, nederste underkjole, øverste ærme, andet ærme og så resten af skørtet.

3



Hår: Bland en mere brunlig rødbrun farve. Mal hele håret i en mellemtone og tilføj derefter mørkere hårstrå i kanterne. **Sko:** Tilføj et lysegrå lag til skoene (rød+grøn+blå+vand).

4



Mal skygger og detaljer på overdelen. Tilføj en helt pigmenteret rød farve, hvor skyggen falder, skyl penslen helt, dup af og blend så farven ud. Til ærmerne, tilføj bølgede frynser med rød og rødlig.

5



Start med at male den store del af skørtet med en lidt vandet rød og dup rød lilla i kanterne og lad farverne blande sig naturligt. Mal de forskellige bølgede frynser ind, når laget over er semitørt. Skift mellem over- og underskørtet og mal detaljer på sko og flere hårstrå ind mellem lagene for at udnytte tørretiden.

6



Detaljer: Mal den sorte del af skoene (efterlad områder på hælen for highlights). Tilføj mere rødlig hårstrå og mal elastikken. Tilføj sorte polkaprikker, som er lysere, hvor lyset rammer danseren.

Hvad kan projektet lære dig? For første gang i et Selvtid projekt øver du dig på at male et silhuet af et menneske, og samtidig skabe liv og personlighed i den smukke flamenco kjole.

Se videoguiden her: Log ind på din profil på Selvtid.dk og find alle videoguides.

Selvtid

