

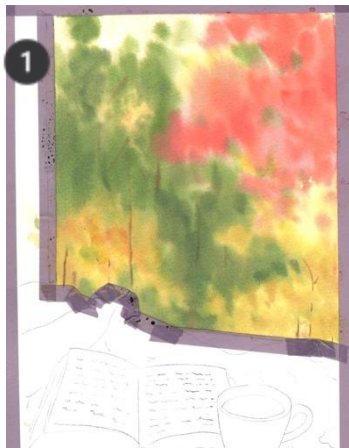
Stille stunder

Koble helt af i det dejlig detaljeret maleri af en fantastisk efterårs stund



FARVER: 311 Vermilion - 238 Gamboge - 623 Sap green - 708 Paynes grey

Få det meste ud af projektet og mal med på videoguiden, som du finder på din Selvtid profil



Overfør omrids med grafitpapiret. Tape dine kanter til et bord/plade og prøv at dække kanten til dit vindue til. Brug små stykker washi tape og form dem efter dynen.

Bland dine ønskede farver klar til vinduet: grøn med lidt rød i, gul, gul + lidt rød, rød rent, brun blandet med alle farver. Gør dit skovområde helt vådt, så det får en glans. Brug din str. 12 pensel til at duppe dine farver ind på papiret. Start med de gule områder, så røde og derefter grønne. Dup en meget lys grå ind på den lille himmelfel øverst. Dup farverne ind i formen af træer. Gentag efter "første runde" for at bygge farverne op og skabe små nuanceskift. Husk at du kan genfugte papiret med din sprayflaske (spray rent vand fra 15 cm. afstand), hvis områder begynder at tørre for meget. Afslut med at male tynde træstammer ind med din str. 2 pensel. Vent med at gøre det, til papiret ikke er særlig vådt mere, så den brune farve ikke spreder sig for meget, men at linjerne stadigvæk bliver lidt sløret.

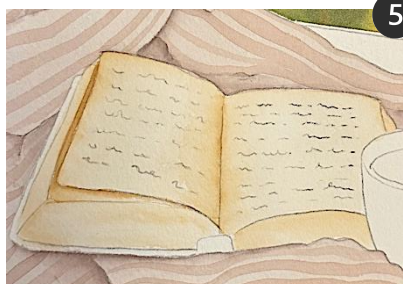


Fjern tape omkring vinduet. Bland en meget lys basefarve til din dyne. Jeg har blandet grå med lidt rød. Mal over hele dynen.

Klargør en pigmenteret rød farve. Brug din str. 6 pensel til at duppe farven ind i trækronen, som små samlinger af blade. Mal grene og kviste ind med din str. 2 pensel og tilføj derefter flere røde blade. Når du har dit ønsket antal blade, så spray over dit træ med rent vand, hold flasken 15 cm fra maleriet. Dette skal give en sløret effekt, der viser, at træet er bag et vindue.



Brug dynens farve lidt mere pigmenteret til at lave skygger. Læg din farve hvor skyggen er mørkest med din str. 2 pensel. Brug så en ren og fugtig str. 6 pensel til at trække farven ud, så den får en blød overgang fra mørk til helt lys.



Bland en mere pigmenteret dyne farve og fyld nu din dyne med striber. Nærstuder deres form og retninger, så de er med til at forme dynen. De er fx tyndest hvor dynen bukker/buler ind. Tag dig god tid og tegn evt. streger ind på dit omrids, for at lægge en plan og øve dig.

Hop mellem væg, bog og kop, alt efter tørretid. **Bog:** Bland en brunlig gul (gul+ lidt grå & rød). Mal de forreste sider helt lyse og dup lidt mørkere farve ind fra kanterne + mellem siderne. Gentag på resten af siderne med en mørkere farve under 1. side. Lad tørre. Brug lidt af den samme farve på en tør str. 2 pensel og lav mange små streger langs siderne (tørborste teknik). Definer svagt linjerne på siderne. Mal så bogens kant og midte - jeg har brugt grøn og rød med lidt grå i.

Kop: 1. mal front over med en helt lys grå (undlad lille highlight) og

dup en mørkere grå ind i skyggesiderne. Du kan skubbe farven rundt med en fugtig pensel. Gør det samme med bagkanten. Lad tørre. 2. Gentag på hanken. Bland sortbrun (rød, grøn og grå). Mal kaffen lyst ind (undlad highlights) og dup den mørkere farve ind fra siderne. Bliv ved til du har dit ønsket resultat. Dup evt. meget små dråber vand ind i midten for at skabe små blooms. **Væg:** Bland din ønsket nuance brun (med alle fire farver). Mal din væg ind med farven, og skift mellem at bruge farve ren og trække den ud med en helt våd pensel, så der kommer naturlige nuanceskift. Lad tørre. Dup nu en tør pensel i farven, træk den tørt over væggen, skyl penslen ren og dup af, så den er fugtig, og træk din tørborste teknik lidt ud, så den ikke er så markant.

