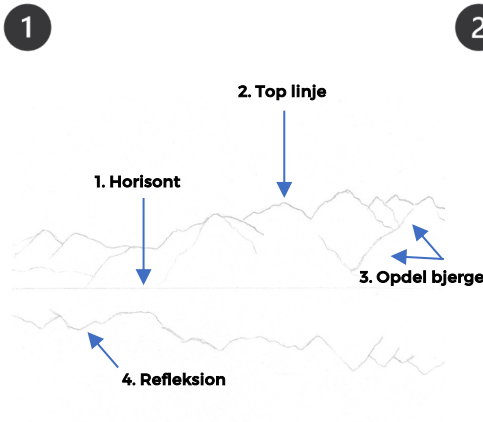
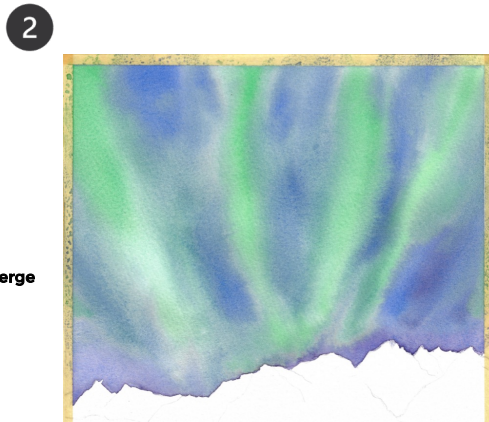


Nordlys i Island

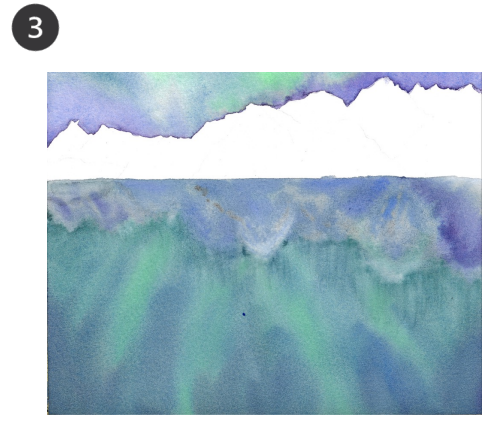
Lad dig fortrylle af det lysende farvespil



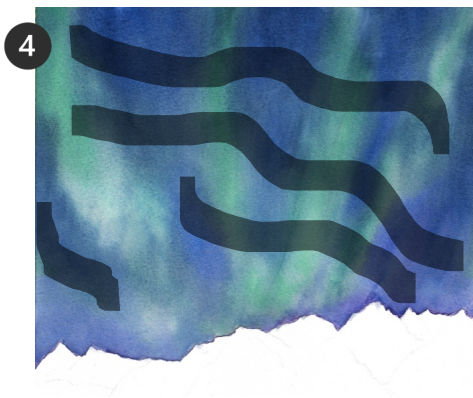
Start med at skitser. Tegn først din horisont ind mellem 35-40% oppe på papiret. Tegn så din øverste linje af bjergkæden med forskellige højder. Opdel derefter bjergene lidt, så nogen går ind over andre. Vend papiret på hovedet og tegn en refleksion af bjergene. Prøv at kopiere formen af bjergkæden. Tape kanterne på dit papir fast til en flytbar flade som din Selvtid kasse eller pap.



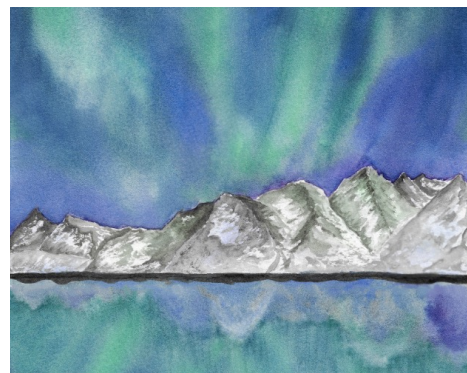
Bland en mellemtone af grøn og blå + lilla (30% orange + 70% blå). Læg et gavmildt lag vand på din himmel. Mal først det grønne nordlys ind. Mal lilla i bunden. Mal med den blå farve på resten af himlen, men mal ikke helt op til det grønne. Skyl penslen, dup den halvtør og blend din blå maling tættere på den grønne og lad dem møde hinanden. Prøv at blende alle hårde overgange ud.



Bland blå med grå. Læg et lag vand på din bund. Vent med at male bjergrefleksionen. Mal først nordlys refleksionen ind med grøn, og mal så din blågrå farve ind. Træk den også lidt over det grønne nordlys. Nu til bjergrefleksionen, som du evt. kan gøre våd igen, hvis den er tørret. Dup skiftevis lilla, blå og grå ind ved bjergrefleksionen. Prøv at forme det som bjerge. Brug en våd pensel og dup lidt vand ind, for at skabe lyse områder. Hver ikke bange for blooms. Hvis resten af havet er tørt, og du har fået en hård overgang, så kør en tør str. 12 lodret over overgangen og træk farven lidt ud.



Bland en midnatsblå med blå + grå og lidt grøn. Læg et nyt lag vand over himlen. Mal din mørkeblå farve ind i "bølger" over himlen og løft dit maleri op, så malingen løber ned. Brug en flad pensel til at trække farven lodret ud og tilføj mere mørkeblå til himlen - især i toppen og siderne, men efterlad lyse spots på nordlyset. Tilføj mere lilla til bunden eller grøn til lyset, hvis der er behov.



Bland en pigmenteret og en mellemtone version af din grå klar. Find din str. 0 pensel frem. Du skal male bjergene i små sektioner af gangen, bjerg for bjerg. Du skal bruge to teknikker til bjerget. 1. Læg lidt mørk farve og træk den ud med rent vand. 2. Brug tørbørste teknikken, ved at trække en ret tør pensel med maling over et område. Start med at lægge lidt farve et sted, hvor bjerget skal være mørkt - typisk ved en bjergkant. Skyl din pensel, dup den lidt i køkkenrulle og træk farven ud med din pensel. Træk farven lidt tilfældigt ud og prøv ikke at overtænke bjerget. Husk at beholde nogle hvide områder. Køb din halvtørre pensel med lidt maling over nogle områder med tørbørste teknikken. Husk at du kan fremhæve bjergkanterne og bjergene ved at have en mørkere farve på den ene side af kanten end den anden.

Hvad kan projektet lære dig? Skab realistiske bjerge med surrealistiske smukke omgivelser.

Se videoguiden her: Log ind på din profil på Selvtid.dk og få mange flere tips i videoguiden.

Farver: 506 Ultra Marine Deep - 662 Permanent green - 748 Davy's gray - 278 Pyrrole Orange.

Selvtid

