

Magiske studier

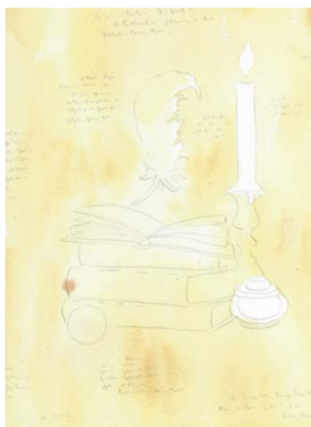
Lad din Kvickscribler hjælpe dig i studiet af den magiske verden



FARVER: Schmincke Horadam: Payne's grey bluish 787, Quinacridone gold hue 217.
Van Gogh: Permanent red deep 371.

Få det meste ud af projektet og mal med på videoguiden, som du finder på din Selvtid profil

1



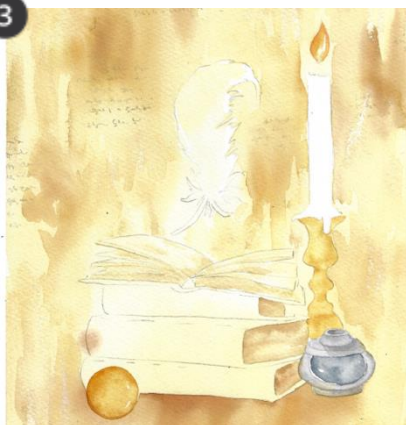
2



Overfør dit omrids til dit akvarelpapir. Brug en HB blyant til at skrive "sætninger" rundt omkring. Kør din oliepastel blødt over nogle steder. Bland gul med lidt af de andre farver, så den får en brun tone, og mal hele papiret med en ret lys version med din flade pensel. Dup lidt mørkere farve ind hist og her. Lad laget tørre.

Mal en mørkere version af farven sporadisk ind og træk den ud med rent vand nogle steder, for at få både hårde og bløde overgange. Brug samme farve på bøgerne sider og træk den ud med rent vand (brug str. 2). Tilføj lidt rød til din blågrå farve og mal blækholderen med en lys version og dup lidt mørkere farve ind, hvor du vil have lidt spil eller skabe en skygge. Vent til lag 1 er tørt de steder, du vil kontrollere farven.

3



4



5



Mal gulduglen ind med et tyndt lag af din lyse gule farve, og dup så en lidt mørkere version ind fra siderne – lidt mere i venstre side. Gør det samme på lysestagen, hvor den mørke farve lægges ind, hvor du ønsker skygger (se reference). Jo mindre vådt dit første lag er, desto lettere er det at kontrollere farven. Gentag teknikken på blækholderen med din blågrå farve. Mal flammen med gul, undlad lidt i midten og dup orange ind fra siderne.

Bland dine ønskede bogfarver (leg med mulighederne). Mal en bog af gangen, først med en mellemtone af farven, brug derfor din str. 2 til kontrolleret at male en mørkere farve ind ved bogryggen og til små buet linjer. Mal aldrig ved siden af et andet vådt objekt. Mal din fjer med et tyndt lag af en helt lys rød farve og mal nu linjer/små fjer ind med en lidt mørkere (stadig meget lys) rød farve og lidt gul og brun. Du kan igen lave mere defineret strøg desto tørre dit første lag maling er.

6



Nu er det tid til alle de hyggelige detaljer, du kan skabe med din str. 2 pensel! Brug en mørkere version af hver farve til at "tegne" de forskellige objekter op med spidsen af din str. 2 pensel. Jo mindre farve du har på din pensel, desto lettere er det for dig at male små, kontrolleret linjer. Til fjer: Mal den over med et meget tyndt lag rent vand og dup prikker af brun ind, så den spreder sig lidt ud. Til lyset: Tegn nogle områder over med din oliepastel, så malingen bliver afvist der, og mal så hele lyset med en meget lys brun eller grå farve. Til siderne i bøgerne: mal lidt lyse sporadiske linjer ind med forskellige toner af din brungule farve. Brug gerne lidt tørbørste teknik.

Afslut med at dække dine objekter til med køkkenrulle og lav så splatter med de brune farver. Fyld din str. 6 pensel op med farven, dup den i et vandglas og lad malingen dryppe ned på dit papir. Og slå så din pensel mod din finger, for at få flere små dråber af splatter på papiret.

TILLYKKE MED DIT NYE MALERI!

Del dit maleri og få sparring, inspiration, ros og feedback i vores Facebook gruppe 'Selvtid: kreative-entusiaster'.