



Selvtid

Lys i skoven

Byg dit maleri op i en masse lag, som solen smukt skinner igennem

HVILKE FARVER BRUGER VI



Azo yellow light 268, Perm. red violet 567, Sap green 623, Sakura fineliners: pink #21, gul #3, bordeaux #22

ANDRE PRODUKTER

Selvtids tre klassiske pensler.
Str. 2 & 6 round tip, samt en flad str. 12

Få mest ud af projektet og mal med videoguiden, som du finder på din profil eller m. QR-koden

1



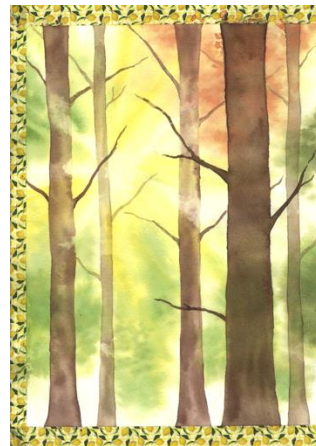
2



Sæt tape rundt om hele dit maleri. I vores version er kanten lidt bredere i toppen og bunden, så der er tapen sat længere inde på papiret. Skitser dine træer (nogle tynde, nogle mellemtykke og et tykt), samt lidt grene, og husk at efterlade plads et sted, hvor sollyset placeres. Gør følgende farver klar: ren gul, orange, lysegrøn (grøn + lidt gul), mørkegrøn (grøn + lidt rød) – tilføj lidt vand i alle farverne, så de bliver i en mellemtone.

Læg et rent lag vand på hele dit maleri med din str. 12 pensel. Papiret skal have en glans, men undgå pøle af vand. Start med din gule farve og mal den ind i lange streger, der går ud fra den samme midte. Efterlad lidt hvide områder mellem dine gule streger. Skift nu mellem dine andre farver og dup dem ind forskellige steder som buske og trækroner. Brug mest lysgrøn og de andre to lidt færre steder. Du kan også duppe lidt gul ind for at lysne nogle af områderne. Husk at efterlade lidt luft mellem dine blade, når du dupper farverne ind. Farverne spreder sig lidt i vandet, og vi vil gerne have en fornemmelse af, at sollyset skinner lidt gennem bladene. Lad din baggrund tørre helt, og gentag dette endnu engang (læg først et tyndt lag rent vand og kør dine farver ind), så du får lidt mere farve på dine solstråler og lidt mere dybde i dine grønne/orange områder.

3



Når din baggrund er helt tør igen, skal du male dine træer ind. De tynde skal syne længst væk, så de skal males først og være lysest. Bland brun og gør den lidt lysere med vand og evt. meget lidt gul. Læg et tyndt lag rent vand og dup den brune farve ind. Start med at lægge farve i top, bund og siderne og lad farven sprede sig. Mal også lidt lyse grene, mens dit træ er vådt, så der er en naturlig overgang (undgå dine andre træer, da disse træer er bagerst). Brug lidt køkkenrulle og dup let over de steder, hvor dine hvide områder (solstråler) i baggrunden rammer træet. Tilføj lidt mere grøn og pink til din farve, så den bliver en mellemtone, og gentag på dine mellemstore træer. Husk grene, som nu også kan gå over de tynde træer. Gentag til sidst på dit store træ med en mørkere brun farve. Læg kun meget lidt tryk på din køkkenrulle, så du kun løfter lidt farve på dette træ, de steder, hvor lyset rammer.

4



5



Når dine træer er tørre, skal dine blade have lidt mere dybde. Brug din str. 6 pensel og dup rent vand ind på et område, der allerede har farve. Brug dine farver fra step 1 og dup dem ovenpå vandet. Dup din pensel lidt rundt, så du får meget tilfældige blade. Husk igen at efterlade lidt luft rundt omkring, så solen kan skinne igennem. Skift lidt mellem farverne, så du også har lidt gul og mørkegrøn på de lysegrønne steder, og lidt gul og pink på de orange steder.

Brug resterne af dine farver (ikke brun) og lav et splatter, der samler lidt maleri. Tilføj evt. lidt vand til dine farver og fyld din str. 6 pensel godt op. Hold den ca. 5 cm over dit maleri og bank den mod din pegefinger. Gør det især over dine områder med blade og lad farven sprede sig lidt, som blade i vinden. Slut af med den brune fineliner og tegn løse bark streger på dine træer, samt "kruseduller", der definerer nogle af dine blade.

TILLYKKE MED DIT NYE MALERI!!

Del dit maleri og få sparring, inspiration, ros og feedback i vores Facebook gruppe 'Selvtid: kreative-entusiaster'.

DAGEN PÅMINDELSE

"Glæde er at se livet gennem en solstråle" – Carmen Sylva

Selvtid