

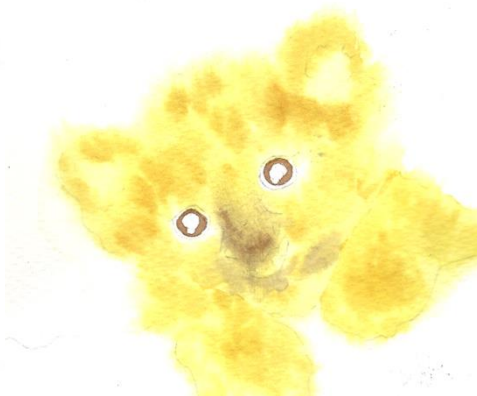
Leoparden Lars

Øv dig på at studere referencebilleder mens du dekorerer lille Lars med pletter



FARVER: 327 Transparent yellow medium, 416 Sepia, 567 Permanent red violet, 616 Viridian

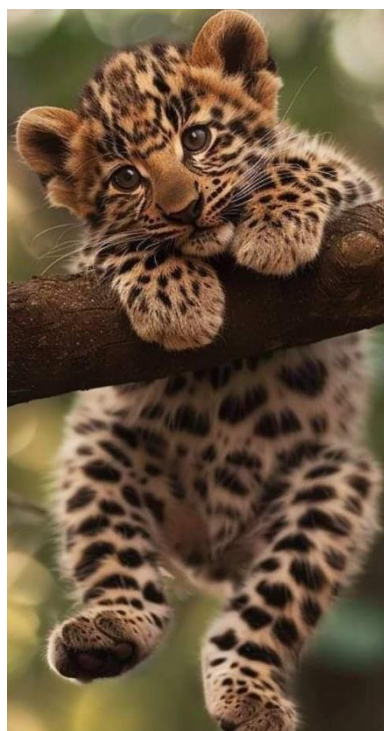
Få det meste ud af projektet og mal med på videoguiden, som du finder på din Selvtid profil



Overfør omrids: Læg dit omrids ovenpå dit papir og tape det fast i toppen. Læg grafitpapiret mellem med den sorte side ned, og tegn over omridset med et let tryk. Bland en ret lys-gul eller gul orange farve. Mal først over hele Lars med rent vand (lidt udover omridset også), og mal så hele Lars med gul (ikke øjne).

Bland en mellemtone af: gulorange, brunorange og brungul. Mal en del ad gangen. Mal først over området med et meget tyndt lag rent vand. Brug din filbert pensel til at duppe farverne ind, så de får et pjusket udtryk. Brug referencebilledet til at bestemme, hvor dine farver skal duppes ind.

Mal dine øjne med en rødbrun mellemtone. Gentag step 2 på hele Lars. Dup lidt ekstra brun ind på snuden. Det er nemmest at kontrollere farverne, når dit rene vandlag er meget tyndt / ikke for vådt. Du kan blødne hårde overgange mellem områder ved at gnubbe på den tørre maling med en ren og lidt fugtig pensel.



Mal rundt om øjnene med en mellemtone af sort (bland "brun", "grøn" og "rød"). Mal næsen og siderne af snuden lidt lysere, og lidt lys rød ved munden. Bland 3 forskellige brune farver. Mal grenen over med et gavmildt lag vand. Mal de brune farver sporadisk ind på grenen. Sørg for, at grenen får rigelig med farve.



Brug din str. 2 pensel til at male helt sorte detaljer i øjne, snude og mund. Og nu til de skønne pletter!

Du skal male et lille område ad gangen, og du skal bruge referencebilledet til at placere og forme dine pletter. Du kan downloade en større version under videoguiden. Start med en pote. Brug et rent vandglas og en ren str. 6 pensel til at lægge et meget tyndt lag vand på poten. Der skal kun være en svag glans. Skift nu over til din filbert pensel, fyld den med pigmenteret Sepia farve (uden meget vand), og dup dine pletter ind. Husk at du kan vinkle og dreje penslen på mange måder, for at skabe forskellige pletter. Pletten skal sprede sig lidt, men ikke ukontrolleret – så har du for meget vand. Gentag på hele Lars – opdel gerne det nuttede hoved i flere små sektioner, for at give dig selv god tid. Gør pletter på arme og ben lidt mørkere end kroppen. Brug sort i ører.

