

Løjnefaldende maleri

Lav helt fine og realistiske detaljer med din liner

1



Overfør dit omrids med grafit papir. Gør en mellemtone af din orange farve klar, ved at tilføje lidt vand til den, men pas på den ikke bliver for lys. Læg et lag rent vand på dit maleri (undgå øjnene). Tilføj nu din orange farve med din flade pensel. Dette er blot det første lag, så vær ikke bange for hårde overgange, eller at din farve ikke er ens overalt.

2



Mal det hvide område yderst i øjet med din hvide farve. Mal lidt 'pletter' i regnbuehinden med din turkise farve, hvor du har tilføjet lidt vand, så den er lys. Husk at undgå de små cirkler, som skal være hvide. Gør de næste to farver klar: tilføj en lille smule sort i din orange farve, så den bliver lidt mørkere + lav en ny orange farve med hvid i, så den bliver lidt lysere.

3



Brug dine to nye farver og mal lidt "vilde" penselstrøg med din flade pensel rundt om øjnene. Brug den lyse farve, de steder, der er lyse bl.a. mellem øjnene, under og over det venstre øje. Brug den mørke farve til at definere næsen, under øjenbrynene og hvor kinder ville starte. Bland en lys grøn (orange + turkis) og udfyld resten af regnbuehinden. Undgå stadig de hvide pletter. Kør en fugtig pensel over overgangene mellem farverne, hvis du synes, de er for hårde.

4



Brug din turkise farve med meget vand i, til at lave den blå plet over venstre øje og lad tørre. Bland mørk blå: turkis med en smule sort. Brug din liner til, at male den yderste kant på regnbuehinden, kanten rundt om øjet og stregerne over øjet, der definerer øjenlåget. Som før, kan du altid køre en fugtig pensel over dine streger, hvis du synes de bliver for 'hårde'. Tilføj også lidt grå (sort med meget vand) i siderne på det hvide område i øjet.

5



Brug din sorte farve uden særlig meget vand, og din linerpensel til at lave eyeliner og de fine øjenvipper. Brug din meget vandede sorte farve til, at lave små sorte streger inde i øjet, samt de lysegrå skygger af dine øjenvipper. Brug også den lysegrå til at definere dit øjenlåg lidt mere ind mod næsen. Tilføj helt hvid farve direkte fra din half pan i øjenkrogen og under øjnene.

6



Detalje tid! Tilføj helt turkis i siderne på regnbuehinden og rundt om de hvide pletter. Mal dine øjenbryn med din liner og en meget mørk brun (sort med lidt orange). Lav et hår ad gangen og flest yderst. Kør en lidt våd str. 6 pensel over øjenbrynene inde mod midten, så de ser lidt fyldigere ud. Tilføj et lag mere til din hud et par steder med den mørke beige, hvis du synes den mangler mere tekstur (fx under øjenbryn, siderne på næsen og lidt under øjnene).

Hvad kan projektet lære dig? Udnyt dine farver, og brug helt små justeringer af dem til at skabe skygger, struktur og realisme i dit maleri, som gør det utrolig spændende at se på.

Se videoguiden her: Log ind på din profil på Selvtid.dk og find alle videoguides.

Farver: 735 – Oxide black. 108 – Chinese white. 224 – Naples yellow. 661 – Turquoise green.

Selvtid

