# Uglen Ulrik

Få lidt af uglens visdom og bliv kloger på balancerne i akvarelverden





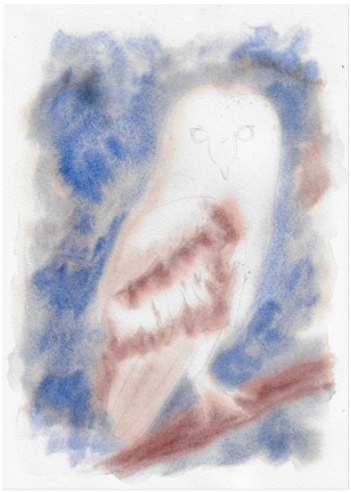
FARVER: Schmincke Tundra Violet (983), Tundra Blue (984) og Mahogany Brown 672

Få det meste ud af projektet og mal med på videoguiden, som du finder på din Selvtid profil




Riv lidt af toppen af dit omrids, og tape det fast til dit akvarelpapir. Læg grafitpapiret imellem med den sorte side nedad. Tegn over omridset uden for hårdt tryk for at overføre omridset. Gør dine farver klar: En mellemtone af brun og en mørk mellemtone af 70 % blå + 30 % violet blandet sammen.



Mal et gavmildt lag vand ind på papiret med løse afslutninger mod kanterne. Fyld din flade pensel med brun. Dup farven ind på uglen, først de steder, hvor den er mørkest. Kør så resten af farven ind der, hvor den er lysest (siderne og bunden). Mal også lidt brunt sporadisk på baggrunden og på grenen. Skift nu til din blåviolette farve, og mal den løst ind på resten af baggrunden. Skift mellem at bruge bare lidt farve og at tilføje farven mere koncentreret andre steder. Tilføj nu mere brun farve til fuglen, hvis det er blevet for lyst. Slut af med at male den blå farve så tæt på uglen, som du kan. Lad alt tørre helt.







Mal en ret lys brun kant rundt om hovedet og inderst omkring øjet. Mal den også i siderne af næsen, under næbbet og skråt ud fra øjnenes top, og kør bagefter en fugtig ren pensel over områderne for at bløde farven ud, så den bare svagt titter frem.

Mal små linjer i kanten omkring hovedet med din str. 2 og en mellemtone af brun. Mal næbbet i samme farve - lidt lysere i toppen.

Bland sort med blå + brun. Mal tyndt rundt om øjet. Mal hele øjet med en lidt lysere sort (efterlad 1 hvid plet), og dup den mørkere sorte ind rundt i øjet. Brug en lys brun til at male tynde linjer som på billedet.






Nu til kroppen! Hop rundt omkring, så du ikke maler ved siden af våde områder. **Fremhæv fjerene** ved at male med brunt under og mellem de lyseste fjer. Træk farven ud i bunden med en fugtig pensel. Mal hele de mørkere fjer op med en mellemtone af brun. **Pletter:** Tag et mindre område ad gangen. Mal et meget tyndt lag vand over, og dup så små pletter ind med din str. 2. Jo vådere baggrunden er, desto større bliver pletten. Hav ikke for meget maling på penslen. Brug samme metode til **striberne**, og mal en fjer ad gangen. Generelt: Mal lidt helt lys brun ind på de "hvide" områder, der mangler lidt liv (som maven og foden). Mal klør med en **grå** farve (blå + brun + vand). Brug teknikkerne, til du har dit ønskede udtryk! Du kan også tilføje ekstra brun farve til din gren. Hvis Ulrik går i ét med baggrunden, så mal til sidst en blå linje omkring ham, som du løbende trækker ud med rent vand.

TILLYKKE MED DIT NYE MALERI!

Del dit maleri og få sparring, inspiration, ros og feedback i vores Facebook gruppe 'Selvtid: kreative-entusiaster'.