



Selvtid

En vinterdag

Mal lyst og løst et køligt vinterlandskab med varmt lys

HVILKE FARVER BRUGER VI



Transparent Yellow Medium 272, Madder Lake Light 327, Dusk Green 630, Indigo 533

ANDRE PRODUKTER

Selvtid pensler + hvid gouache. Forslag: En oval pensel til baggrunden.

Få det meste ud af projektet og mal med på videoguiden, som du finder på din Selvtid profil

1



Start med meget løst at skitsere dit landskab ind. Start med din "horisont" linje med en lille bakke i venstre side. Skitser løst tre tynde træer ind til højre. Lav lidt bakkede linjer til højre og venstre, der illustrerer dine små bakkedoppe. Kig evt. meget på referencemaleriet og kopier derfra. Brug den inderste cirkel af din washi tape til at tegne en sol ind.

2



I det første lag skal du bruge meget lyse farver. Start med himlen. bland en lys version af Indigo, gul, orange (gul+rød) og Indigo med meget lidt rød, så den bliver lidt grå. Mal et tyndt lag rent vand over din himmel med løse afslutninger mod papirets kant. Mal først løst og lyst ind i bunden med den gråblå farve. Mal meget lidt over din sol med en helt lys gul og læg mere farve rundt om solen. Skift langsomt over til en orange nuance, når du kommer længere fra solen. Mal med den lyse indigo i top/siden af himlen. Sørg for, at dine farver ikke mødes for meget, da de hurtigt blander en grøn. Lav en endnu lysere blå og gul, som næsten ikke kan ses. Mal med det "gule" vand på den bagerste og midterste del af jorden, hvor solen rammer, og resten med det blå vand.

3



Når baggrunden er tør, bland en lys mellemtone gul, orange, brun (ca. 50% gul + 25% rød og Indigo) og blågrå. Projektets mantra er "mal lyst og løst". Start til højre med din flade str. 12 pensel. Dup den blågrå farve ind med et par løse dup. Skyl din pensel. Dup lidt videre med en renere pensel. Forsæt op og til venstre på dit maleri, og skift mellem dine farver og rent vand. Mal gul rundt om solen og lidt over bunden af den. Efterlad nogle sporadiske områder uden farve. Du kan løbende tilføje mere farve til områder, der tørrer lyst op – men gør det kun, mens malingen stadigvæk er våd for at undgå skjolder.

4



Hold en lille pause, mens din baggrund tørrer. Imens kan du blande to meget lyse versioner af brun – en varm og meget kølig/grålig. Brug din str. 2 pensel til løst at male tynde og nøgne træer ind i baggrunden. Peg dem i lidt forskellige retninger og prøv at gøre dem tyndest i enderne. Brug den varme brune farve jo tættere på solen du maler.

5



Bland mørkere versioner af dine brune farver og mal større og mere tydeligt træer med din str. 6. Skift mellem nuancer af brun, for at give dem interesse. Lav små grene med spidsen af penslen. Brug varmere farver jo tættere på solen du kommer.

6



Bland en mellem og en lys tone Indigo. Mal skygger og bakkedale i sneen op. Tag et område ad gangen og start med at male din farve ind i topkanten af din skygge. Skyl din pensel og træk farven ud. Mal altid i retningen jorden "falder" (fx ned af en skrå bakke). Juster styrken af farven efter hvor markant skyggen er og hold den lys bagerst. Læg farve hvor der kommer små grene op.

7



Mal små grene op enkelte steder med en lys og mørk Indigo. Tilføj mere farve og liv til de skygger, der har behov for det. Tilføj også lidt lyse og løse bølgede "skygger" foran træerne til højre. Mal sne til på træerne med hvid gouache maling. Prøv at lav en tørbørste teknik uden for meget gouache på penslen. Dette kan du også gøre på skygger, du ikke er tilfreds med.

TILLYKKE MED DIT NYE MALERI!

Del dit maleri og få sparring, inspiration, ros og feedback i vores Facebook gruppe 'Selvtid: kreative-entusiaster'.

DAGENS PÅMINDELSE

Selvtids bud nr. 9: Jeg vil prioritere mit eget mentale velvære

Selvtid