

# Detaljeret Dahlia

Flyd ind i et kreativt frirum med de detaljerede dog simple dahliaer



Tape omridset til dit akvarelpapir og læg dit grafitpapir i mellem med den sorte side ned. Tegn med blyant oven på omridset, så motivet overføres til papiret. Tape kanterne af dit akvarelpapir til bordet eller et større stykke papir. Mal nu det første lag af dine blomster i en meget lys tone. Brug en meget lys/vandet version af gul i midten og en meget lys version af din Carmine farve udenom. Du kan i nogle områder blande de to farver sammen for at få en mere orange tone. Bland farver klar til step 2. mens blomsterne tørrer.

Bland en række forskellige farver klar til din baggrund, alle i en meget pigmenteret version. Hav en pink tone klar (carmine + titanium buff) og forskellige toner af grøn blandet med din blå og gule farve. Hav også en stor mængde af ren turquoise blue klar.

Læg et gavmildt lag vand på hele din baggrund. Mal nu baggrunden ind med dine forskellige pigmenteret farver. Du kan lave antydninger af andre dahliaer eller blomsterknopper i baggrunden, hvis du har lyst. Jeg kan godt lide at starte med at male en farve vilkårligt ind, og så skiftevis tilføje mine andre farver. Mal evt. lidt i sektioner, så du starter med det venstre hjørne og arbejder dig op af baggrunden. Vær ikke for bange for blooms, men mal løst.



Nu skal du male et lag af skygger på alle dine blomsterblade med en mellemtone af dine farver. Start med at blande en mellemtone klar af dine ønskede farver (så de har en letmælk konsistens). Vi bruger Carmine ren, gul ren og Carmine med lidt gul. Find din str. 2 pensel frem. Mal nu hvert blomsterblad, hvor skyggen falder. Læg din farve hvor skyggen er mørkest. Skyl din pensel, så den er fugtig, og træk så farven ud. Rens penslen igen og træk det sidste farve helt ud, til den er helt gennemsigtig. Du kan på nogle blade også trække farven op i "tråde" på bladet. Gentag på alle blomsterblade og spring lidt rundt i dine blomster, så du aldrig maler ved siden af et blomsterblad der ikke er tørt endnu.

Gentag step 3 på alle blomsterbladene, men denne gang med en mørkere mere pigmenteret farve. Den mørke del af skyggen skal fylde mindre end mellemtonen. Husk også at male tynde "tråde" op langs nogle af dine blade, mens malingen er våd. Hyg dig nu med gentagelser og det kreative flow de kan skabe.

**Hvad kan projektet lære dig?** Du lærer at skabe farve baggrund og realistiske objekter med et detaljeret skyggearbejde., hvor du fokuserer på de enkelte dele for at en smuk sammenhæng.

**Se videoguiden her:** Log ind på din profil på Selvtid.dk og få mange flere tips i videoguiden.

**Farver:** 318 - Carmine. 244 - Indian Yellow. 291 - Titanium Buff. 522 - Turquoise Blue.

Selvtid

