



Tulipan tåge

*Lær at male blomster i en løs
akvarelstil*

HVILKE FARVER BRUGER VI



Azo yellow light 268, Perm. red violet 567, Sap green 623, Sakura fineliners: pink #21, gul #3, bordeaux #22

ALTERNATIVE PRODUKTER

Brug alternativt en sprayflaske til at sprøjte over malingen og skabe den sløret effekt.

Få det meste ud af projektet og mal med på videoguiden, som du finder på din Selvtid profil



Overfør dit omrids med grafitpapiret som i påskeyllingerne. Bland en mellemtone af Permanent Red Violet og en lysere version klar. Mal et blomsterblad ad gangen med din str. 2 pensel og følgende metode: På en tør baggrund mal 2-3 små områder langs kanten på dit blomsterblad. Der er ingen regler for, hvor det er, men jeg kan godt lide at male en større streg i bunden af den ene side, en mindre streg ca. midtvejs på den anden side og lidt i toppen, eller en lille streg i bunden på den modsatte side af streg 1. Ryst din pensel i et vandglas, dup den en gang i køkkenrulle og mal nu ved siden af de felter, du lige har malet, inden de er helt tørre, med en automatisk lysere farve. Skyl penslen igen, og mal resten af bladet med en helt lys farve – undgå gerne små områder, og lad farverne flyde som de vil. Lad malingen tørre lidt, men kun så der stadigvæk er en glans, og mal et tyndt lag rent vand ved siden af dit blomsterblad, som lige rører kanten af bladet og lad malingen flyde lidt ud. Sørg for, at området med rent vand er så bredt eller starter så langt fra blomsterbladet, at malingen fra bladet ikke når kanten af dit våde område.



Brug samme teknik til de inderste blade og hold den mørkest i midten. Bland en ren grøn farve og en gulgrøn farve klar i en mellemtone. Mal stilkene med begge farver og lav den samme sløringseffekt som med bladene. Sørg for, at du ikke har store pøle med maling, når du gør det, så farver ikke løber alt for bredt ud.

Når stilkene er tørre, skal du male lange grønne tulipanblade med de to farver fra stilkene samt en ekstra grøn farve, der er blandet med en smule rødpink, for at gøre den mere støvet. Mal bladene med din str. 6 pensel ved at lægge mere tryk på din pensel, når du er midt på bladet, for at gøre det bredere der. Løft trykket til sidst, så bladet ender i en spids. Når du har malet et blad, skal du skylle din pensel ren, duppe den lidt af i køkkenrulle og derefter bruge din våde pensel til at trække den grønne farve ud – meget mere end med blomsterbladene. Træk farven mere bredt ud og kør en semivåd pensel over dele af bladet. Hvis bladet for utydeligt, kan du altid tilføje endnu et blad ovenpå.



Bland en orange terracotta med ca. 50% gul, 40% rødpink og 10 % grøn. Bland en version med lidt vand og en med meget vand. Mal over hele krukken med den lyse farve, og dup den mørke farve ind fra siden og i toppen. Brug teknikken fra tulipanerne og bladene til at trække farven langt ud i højre side.



Brug din flade str. 12 pensel til løst at male meget lyse områder af grøn og rødpink på baggrunden. Du kan sagtens male lidt over dine blomster og se, om du kan genaktivere lidt af malingen og trække det med ud. Når alt er tørt, kan du løst optegne dine tulipaner med din pink fineliner, hvor du tegner lidt uden for kanterne. Tegn også gerne lidt streger i bunden af blomsterne.

TILLYKKE MED DIT NYE MALERI!!

Del dit maleri og få sparring, inspiration, ros og feedback i vores Facebook gruppe 'Selvtid: kreative-entusiaster'.

DAGENS PÅMINDELSE

Fyld dit liv med de små ting, der bringer dig glæde. Som en lille buket tulipaner i din yndlingsfarve eller en malerivæg, hvor du hænger alle dine favorit mesterværker op. Små glæder giver store resultater.

Selvtid