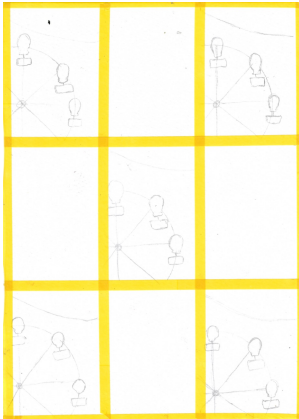
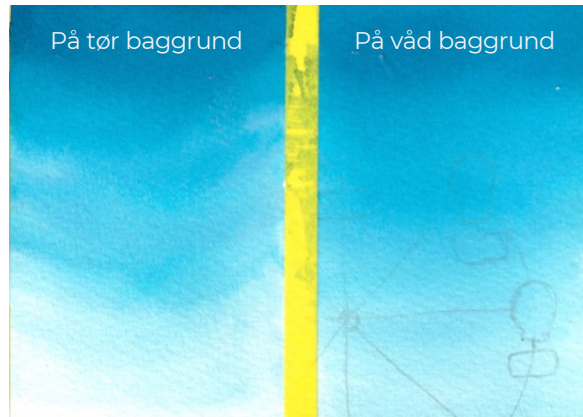


# Rundt om solen

Hop på pariserhjulet og kom rundt om de forskellige teknikker til at lave overgange



Brug din tape (ikke den mindste) til at opdele dit papir i 9 sektioner. Skitser et pariserhjul og en kæde tydeligt i de ønskede bokse. Jeg brugte et glas til hjulet og satte tape på kanterne, der markerede starten og slutningen af hjulet for at få 5 pariserhjul i samme størrelse. Husk at din skitse ikke behøver være perfekt!



## 1. Fjern farven fra penslen

Start på en tør baggrund. Fyld din flade pensel med blå maling. Mal ca. 1/5 og ryst så din pensel let i et glas vand. Dup hurtigt penslen på en serviet og mal 1/5 under. Gentag 3 gange til du næsten ikke har mere farve i bunden. Kør evt. en ren fugtig (ikke særlig våd) pensel over overgangene for at blødne dem, men lad vær med at være perfektionist i den her øvelse. Gentag konceptet på firkantet ved siden af, men den her gang på en let våd baggrund (skinner, men ingen pøle).

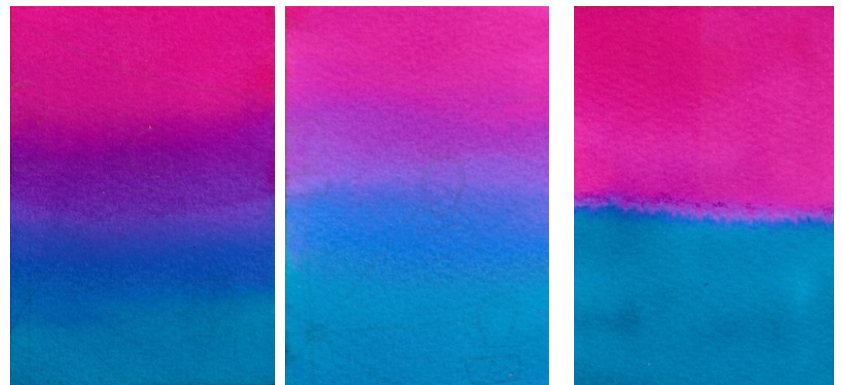
## 2. Find farvernes nuancer

I top venstre hjørne gentag den første teknik med din pink farve, så du kan se gradueringen af farven. Lad tørre og mal så med en pigmenteret version af din gule farve over. Dette er en god teknik til at se de forskellige nuancer af orange, som du kan få, ved at blande pink og gul.



## 3. Introducer løbende nr. 2 farve

Start på en tør baggrund. Hav en dråbe pink farve klar og 2/3 gule dråber. Mal ca. 1/5 med ren pink farve og tilføj så lidt gul til din pink blanding på paletten. Mal 1/5 igen og gentag til din farve til sidst er helt eller næsten hel gul. Gentag igen øvelsen på en våd baggrund og prøv at notere dig om, hvilke forskellen der er på resultaterne.

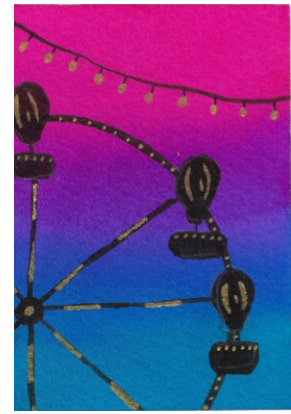


## 4. Blend på papiret

Start på en tør baggrund. Mal den øverste halvdel pink og den nederste blå. Skyld din pensel, dup den af så den er fugtig og kør nu din rene pensel over overgangen mellem farverne og lidt op og ned. Skyl evt. din pensel ren igen undervejs, hvis det er nødvendigt. Gentag på en våd baggrund.

## 5. Lad malingen arbejde

Læg igen et tynd lag vand på baggrunden. Mal den ene halvdel pink og den anden blå, hvor farver lige rør hinanden. Lad det være og se, hvordan det tørrer.



## 6. Graduer med sort eller hvide

Mal den sidste firkant med en mellemtone af blå. Mens den er våd skal du tage lidt sort maling på din pensel og introducere den oppe fra og ned. Men pas på, du ikke får for meget sort på penslen, da den er dominerende.

Nu har du prøvet en masse måder at graduere dine farver – lad os dekorere dine smukke himler! Gør lidt sort farve klar og mal over dit omrids med en str. 2 pensel. Men husk at vente til baggrunden er 100% tør.

Vi er nået til den gyldne time! Få en pigmenteret version af din guld akvarel frem ved at lægge to dråber vand på din akvarel og massere det lidt ind. Mal nu gulddetaljer på. Jeg trykkede spidsen af den flade pensel mod papiret for at lave lige linjer.



## Hvad kan projektet lære dig?

En masse forskellige teknikker til at skabe gradueringer og overgange mellem farver.

### Bonusråd:

Formatet til det her maleri åbner virkelig op for et hav af muligheder! Slå din kreativitet fri og tænk på andre motiver i fronten eller måder at bruge de forskellige typer af overgange. I dette projekt leger vi med tiden på dagen, men du kan også bruge formatet til f.eks. at rejse igennem de forskellige årstider.

### Se videoguiden her:

Log ind på din profil på Selvtid.dk og få mange flere tips i videoguiden.

### Farver:

802 Light gold. Ecoline: 201 Light yellow - 337 Magenta - 508 Prussian blue - 700 Black.