



Lag af liljer

Brug flere plader til ét tryk for at få kraftige og levende farver

HVILKE FARVER BRUGER VI



Gul, grøn & pink linoleumssvætte

ANDRE PRODUKTER

Alle materialer fra boksen, samt bagepapir (medfølger ikke)



Få det meste ud af projektet og se med på videoguiden, som du finder på din Selvtid profil

1 Introduktion: Flerplade/Multi block teknikken

Flerplade-teknikken er en metode til at skabe linoleumstryk i flere farver. Hver farve skæres ud på sin egen plade og trykkes derefter lag for lag på samme ark trykpapir. Det kræver præcision - eller en linoleumstryk skabelon ;-)) - da motiverne skal passe nøjagtigt sammen. Til gengæld giver teknikken mulighed for klare og rene farver. Trykket kan laves igen og igen, da pladerne forbliver med hver deres udskæring, og som ovenikøbet også sagtens kan bruges individuelt og skabe endnu flere tryk!

Teknikken er i sig selv ret simpel og nem, men da vi i denne version laver det på to plader i forskellige størrelser, **skal du overføre omridset rigtigt**. Læg den lille firkant fra din skabelon ovenpå dit omrids og tegn både den store firkant og lille firkant op. Det er allerede markeret på omridset, så dette er blot for at være sikker på, at det passer til din skabelon. Læg nu bagepapir ovenpå dit omrids som tidligere og tegn det op. Vi starter med den lille plade, hvor du ikke behøver detaljerne på blomsterbladene, så dem kan du vente med. Men sørg for at markere hjørnerne på den lille firkant. Vend dit bagepapir om på din plade og match dine markeringer af hjørner med hjørnerne på din plade. Overfør omridset med blyant som før.



Tegn nu dit omrids op igen på en A5 plade og tilføj detaljerne på blomsterbladene. Denne gang er stilke og blade ligegyldige, så dem kan du undlade at tegne. Vend igen bagepapiret på din plade, tjek at dine markeringer passer til hjørnerne og overfør omridset. Tegn evt. op med blyant, hvis noget mangler.



Nu skal der skæres i pladerne! Den lille plade bruges som baggrund, samt til stilke og blade. Start derfor med at skære rundt om hele omridset. Baggrunden skal blive, så skær langsomt, så du ikke kommer til at fjerne for meget. Skær derefter selve blomsterne ud, men efterlad de små pollen, som også får baggrundsfarven.

På den store plade er det omvendt. Her fjernes alt det, der blev på den lille plade (hele baggrund inkl. stilke og blade). Til gengæld skal blomsterne blive på denne plade, hvor du også kan give dem detaljer ved at fjerne stregerne inde på blomsterbladene. Husk, at dette projekt kan trykkes igen og igen, skæres på forskellige måder og ikke mindst ændres løbende. Du kan f.eks. trykke nogle, hvor blomsterne har farve, skære videre i pladen så kun kanten på blomsterne og måske lidt detaljer har farve - osv.



Placer din lille plade i din skabelon, så den ligger fast. Brug din valse og rul din ønsket baggrundsfarve ud på din malebakke indtil den lyder klistret. Husk, at du også sagtens kan blande farver, som vi gjorde i første projekt - jeg har f.eks. blandet en lysegrøn. Rul farven ud på din plade i et jævnt lag, der ikke er for tykt, men dækker alle områder. Det kan være en fordel at bruge et A4 papir i dette projekt (så du er sikker på, hvor du skal placere det), da vi arbejder på plader i forskellige størrelser. Ellers kan du tilføje en A5 firkant på din skabelon. Brug din baren og tryk din lille plade på papiret. Lad dit tryk tørre helt og gentag processen med din største plade. Du kan se på billederne nedenfor, hvordan trykkene ser ud for sig selv.

