



Selvtid

FARVER



Azo Yellow Deep 270, Perm. red deep 371, Cobalt blue 502, Paynes grey 708

## Elegante perler

*Skab elegante perler med et smukt subtilt farvespil i et simpelt, men dramatisk maleri*

ANDRE PRODUKTER

Selvtid penslerne (str. 2, 6 & 12).  
Forslag: Tilføj Burnt Umber (409) til en mørkere hudtone

Få det meste ud af projektet og mal med på videoguiden, som du finder på din Selvtid profil

1 2



Start med at overføre dit omrids som i det tidligere projekt. Sørg for ikke at overføre omridset med for hårdt tryk. Tape rundt om omridset, så tapen i siderne er halvt på papiret, halvt rundt om papiret. Placer først tapen i toppen og bunden ca. 0,5 cm fra kanten, så der skabes en bredere kant i top og bund.

Bland din ønskede hudtone i en meget lys version. Bland rød, blå og gul med en del vand, indtil du får den tone, du gerne vil have. Test altid farven på øvepapiret, da den tørre lysere op. Tilføj også Paynes Grey, hvis du ønsker en mørkere hudtone, men husk, at det første lag altid skal være en lys version af farven. Start med den nederste del af kvinden ved at male et lag vand 1 cm. fra bunden og siderne. Mal nu kroppen hurtigt ind, hvor farverne flyder ud i vandet i kanten og mal derefter den øverste del af hende. Bland brun (alle farverne) i en lys og mørk version og mal hele håret med den lyse version. Mal nu den inderste del af knolden i en mørkere farve – mørkest tættest på halsen. Der må gerne komme naturlig tekstur i håret.



Nu til det første lag på dine perler – en perle ad gangen. Bland en vandet version af Paynes Grey. Mal et meget tyndt lag vand på en perle med din str. 2 pensel, hvor du undgår en cirkel der, hvor highlightet skal være. Se efter referencen. Dup herefter lidt af den grå farve ind på den våde del af perlen. Gentag på en ny perle, men mal aldrig ved siden af en våd perle.

Tilføj lidt af den kølige (blålige) farve i højre side og den varmere (rødlige) farve til venstre. Vær ikke bange for hårde kanter og vær modig! Gør det samme på halsen, hvor du starter med de dramatiske skygger og slutter med at trække den tørre pensel med lidt farve over til sidst. Gentag på den nederste del.



Nu til de dramatiske skygger på huden! Bland nu en mørk version af din hudtone, en version med lidt mere blå og en med lidt mere rød. Start ved hagen. Mal den mørke version ind på hagen, skyl din pensel, dup den af og træk farven ud med rent vand, indtil din pensel er tør. Træk nu også ud i farven med den tørre pensel. Brug også en tør børste med lidt farve til at lave modige penselstrøg over nogle områder.



Bland lyse farver til perlerne klar: blå, rød, gul og grøn (gul+blå). Mal en perle ad gangen. Læg et tyndt lag vand over perlen, undtagen highlightet. Dup nu lidt af hver farve ind skiftevis, hvor du starter med blå omkring highlightet. Sørg for aldrig at have for meget farve på din pensel, ved kun at bruge spidsen og duppe den af på køkkenrulle først. Brug rød eller gul ude i siderne og efterlad også lidt plads i bunden, hvor du ikke tilføjer farve. Leg med hver perle, iagttag og tag dine læringer med til næste perle.



Tilføj et ekstra lag farve til de lyse dele af håret, lidt som du gjorde med huden i step 4. Bland en meget pigmenteret version af grå og blå, indtil du har din ønskede baggrundsfarve. Læg først et tyndt lag vand i venstre side, og mal din baggrundsfarve ind. Start ved kvindens hals og mal ud til venstre, så farven er mørkest tættest på kvinden. Gentag i højre side.

TILLYKKE MED DIT NYE MALERI!

Del dit maleri og få sparring, inspiration, ros og feedback i vores Facebook gruppe 'Selvtid: kreative-entusiaster'.

DAGENS PÅMINDELSE

Selvtids bud nr. 8: Jeg vil værdsætte tiden, mens jeg er kreativ

Selvtid