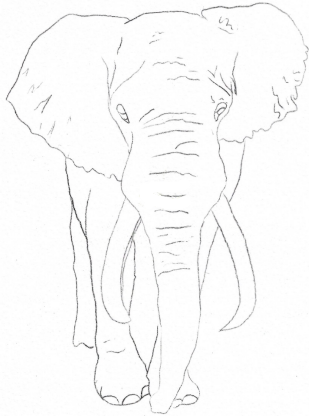


# Elefanten Esther

Skab dit eget majestætiske dyr i et maleri, der både er roligt og dramatisk

1



Tape omridset fast til toppen af dit akvarelpapir. Læg grafitpapiret ind i imellem, med den sorte side ned mod akvarelpapiret. Tegn forsigtigt ovenpå dit omrids for at overføre det til dit akvarelpapir. Lad endelig vær med at tegne de forskellige skygger ind, som du har fået på omridset. De er mest er lavet som en ekstra vejledning til dig, og vil være for dominerende at få ned på papiret.

2



Find salt frem. Bland meget lyse versioner af Turquoise green, Naples yellow og grå (sort+hvid). Mal over hele baggrunden og elefanten med meget (rent) vand. Mal nu de forskellige farver ind på baggrunden; mal over hovedet med Naples yellow og kroppen grå. Brug din største pensel. Drys nu en gavmild mængde af salt over din maling, mens den stadig er våd. Lad tørre helt og fjern salt.

3



Du skal male Esther med våd-på-våd teknikken, hvor du tilføjer farven på et lag tyndt vand. Start med at blande dig til 2-3 versioner af grå med *lidt* blå i, og forskellige mængder vand. Læg et tyndt lag vand på et ben (vi maler i sektioner). Dup dine farver ind afhængigt af, hvor mørke de forskellige områder skal være. Gå løbende tilbage og tilføj mere farve til skyggeområderne.

4



Bland grå med lidt Naples yellow til hovedet (fremfor blå). Gentag step 3 på ørerne og så hovedet. Husk ikke at male ved siden af et vådt område. Jo længere du maler, desto tørrere bliver din baggrund, hvilket gør, at dine farver spreder sig mindre ud. Det er derfor lettere at male de mørke områder mere præcist som det sidste – som ved ørernes foldninger.

5



Mal stødtænderne over med din hvide farve. Du kan duppe andre farver ind, hvis du ønsker et lille farvespil. Brug din str. 2 pensel til at male øjnene ind – efterlad to meget små hvide pletter, hvis muligt.

6



Bland dig til en mellemtone af grå, og brug din liner pensel til at male rynkerne ind. Definer de mest markante skygger ved, at male dem over med liner penslen – som mellem hovedet og ørerne og på ørefolderne.

**Hvad kan projektet lære dig?** Du øver dig på at skabe levende malerier og nuanceforskelle med våd-på-våd teknikken, fremfor at bruge flere lag. Og så lærer du også at bruge en abstrakt baggrund i dit maleri.

**Se videoguiden her:** Find videoguides til alle steps, når du logger ind på [Selvtid.dk](http://Selvtid.dk)

**Farver:** 735 – Oxide black. 224 – Naples yellow. 661 – Turquoise green. 108 – Chinese white

Selvtid

