

Magisk monokromatisk skov

Lys den forbudte skov op ved at fremkalde lidt hjælp i mørket



FARVER: Schmincke Horadam: Payne's grey bluish 787, Quinacridone gold hue 217.

Van Gogh: Permanent red deep 371.

Få det meste ud af projektet og mal med på videoguiden, som du finder på din Selvtid profil

1



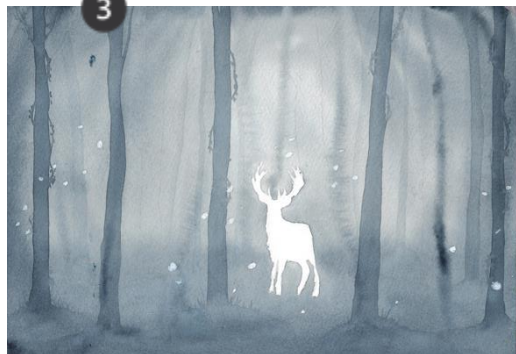
Tape dit maleri ned på dit bord eller en flytbar flade. Skitser din horisont (ca. 1/3 fra bunden) og træerne i din for- og mellemgrund. De fleste af de forreste træer skal være lidt tykkere. Sørg for at bunden af hvert træ og gren altid er den bredeste del. Tegn dem gerne tydeligt op, så du kan se dem senere. Klip dit kronhjort omrids ud, så du kan placere det, hvor du vil. Overfør så omridset ved at tape hjorten fast til dit akvarelpapir og læg grafitpapiret i mellem med den sorte side ned mod papiret. Tegn over dit omrids, for at få det ned på akvarelpapiret. Mal over hele maleriet med en meget lys version af din blågrå farve. Dup evt. lidt køkkenrulle over kronhjorten, for at gøre den helt lys. Lad laget tørre.

2

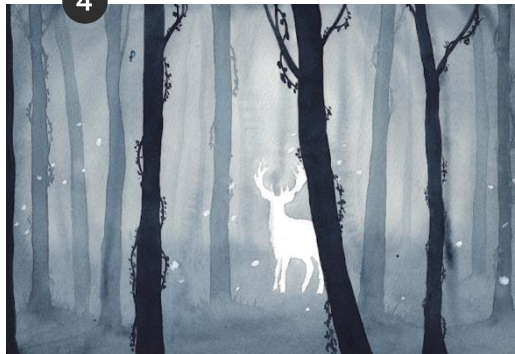


Brug siden af din oliepastel til at tegne i kanten af din kronhjort, hvor du kan, for at beskytte den for mere maling. Tegn også små cirkler rundt omkring. Bland en mellemtone klar af din blågrå farve. Mal nu et lag af din lyse farve fra step 1 over hele maleriet, minus din hjort. Mens malingen er våd, mal din mellemtone ind fra bunden og op mod din horisontlinje. Opbyg dine farver op i en cirkulær bevægelse fra kanterne, hvor midten holdes lysest. Se hvordan processen udvikler sig og tilføj løbende mere farve. Når baggrunden er 90% tør, mal så halvtynede linjer ind, som bliver dine bagerste træer.

3



4



5



Lad step nr. 2 tørre helt. Bland nu en lidt mørk mellemtone af din blågrå farve. Mal træerne i din mellemgrund ind og tilføj små lianer med mini blade på nogle af træerne. Når du når til bundet af dit træ, skal du skylle din pensel ret ren i dit vandglas og så trække farven skråt ud til siderne af træet. Mal evt. lidt græs op derfra. Skyl din pensel helt ren og træk resten af farven ud, til der ikke er en overgang.

Bland nu en endnu mørkere version af farven klar og mal træerne i din forgrund med lianer som før. Jeg tilføjer også kanten af et træ i hver side af papiret ud mod tapekanten. Vurder om din skov mangler fylde. Hvis den gør, kan du bare tilføje flere træer – fx med en helt lys farve, hvis de skal være bagerst.

Nu til lys detaljer med din hvide oliepastel! Prøv at tegne kanterne af din kronhjort op med siden af din oliepastel. Det kan være lidt svært at tegne helt præcis med den, så prøv dig frem og find ud af, hvad der virker bedst for dig! Prøv evt. at gøre dine magiske cirkler mere runde, tilføj flere med din oliepastel og lav små samlinger af prikker i bunden, for at skabe en magisk fornemmelse. Når alle træer er tørre, kan du skabe dit måneskin ved at tegne skrå linjer ind med din oliepastel fra toppen af det højre hjørne. Prøv at undgå dine forreste træer, så måneskinnet kommer bag dem. Brug nu din finger til at tvære oliepastellen ud, så den får et blødere udtryk. Husk at måneskinnet gradvist bliver tyndere, jo tættere på skovbunden det kommer. Gentag til du har dit ønsket udtryk og værdsæt så din monokromatiske magiske skov.

TILLYKKE MED DIT NYE MALERI!

Del dit maleri og få sparring, inspiration, ros og feedback i vores Facebook gruppe 'Selvtid: kreative-entusiaster'.