

Lysende bær

Lad efterårs farverne omfavne dine Physalis



FARVER: 311 Vermilion - 238 Gamboge - 623 Sap green - 708 Paynes grey

Få det meste ud af projektet og mal med på videoguiden, som du finder på din Selvtid profil



Skitsér dit omrids: Start med at tegne et par løse streger fra venstre hjørne og ned over dit papir som grene. Tag nu én *Physalis* ad gangen og studer formen. Start med den trekantede form, der går ned i en spids og tilføj derefter streger, der deler den op. Du kan også finde omridset under videoguiden og printe det, hvis du hellere vil overføre det med grafitpapir.

Baggrund: Fyld din spray med rent vand og sprøjt lidt over dit papir. Dup farver ind med din flade pensel – grå og grøn i venstre hjørnet og gul, lysegrøn og lidt Vermilion ind i midten. Brug din pensel til at køre farverne lidt ud og sprøjt igen rent vand ude i siderne, så farverne bliver lysere og du ikke har nogle hårde overgange. Brug en tør pensel og køkkenrulle til at løfte det meste af den farve, der kommer ind på dine *Phyllis*. Drys til sidst med salt (mest i venstre hjørne) og lad det tørre.

Hvis du synes salt effekten er blevet for vild, kan du sprøjte med rent vand ovenpå, så bliver det mindre "pletet". Først når din baggrund er helt tør, kan du male videre. Mal første lag på dine *Phyllis* med lyse mellemtoner. Brug især gul i dette lag og en lille smule lys Vermilion. Mal hvert felt på bærret for sig selv og efterlad både lidt områder mellem felterne og på selve felterne uden farve.



Bland forskellige grønne toner. En med gul, en med lidt grå og en med lidt Vermilion. Brug spidsen af din str. 2 pensel og "tegn" omridset af dit blad. Fyld derefter penslen med en grøn farve og mal bladet. Efterlad igen gerne lyse områder og lad din pensel løbe tør for maling, så du får en tør-børste effekt. Dup lidt af de andre grønne farver ind på dit blad, eller dup lidt rent vand ind (så dit blad bliver lysere et sted). Gentag på alle blade. Mal også din stilk ind med spidsen af pensel. Når første lag på dine bær er tørre, kan du male videre på dem. Brug nu en mellemtone af samme farver som før + en blanding af gul og Vermilion. Mal igen felterne hver for sig og dup gerne andre farver ind, mens dine felter er våde, så der kommer et smukt spil.

Lad dine *Phyllis* tørre igen og tilføj mere pigment til farverne fra før. Mal de sidste detaljer med "modige" penselstrøg, hvor du især lægger din farve mellem felterne, så de bliver delt op, samt i toppen for at danne skygge. Og voila, så har du malet frugternes svar på et græskar ;-)

TILLYKKE MED DIT NYE MALERI!

Del dit maleri og få sparring, inspiration, ros og feedback i vores Facebook gruppe 'Selvtid: kreative-entusiaster'.