





Vælg hvilket af de to omrids du gerne vil male. Du kan også sammensætte elementer fra hvert omrids og lave dit eget (hvis du f.eks. gerne vil have hindbær med på picnic fremfor æbler). Tape omrids fast i toppen til dit akvarelpapir. Læg grafitpapiret i mellem med den sorte side ned. Tegn nu over omridset for at overføre det. Jo hårdere et tryk du tegner med, desto mørkere bliver dit omrids.

Nu til den hyggelige "malebog" del! Beslut dig for din farvepalet og undlad gerne et hjørne til farvehjulet, hvis du vil have et mere harmonisk og roligt maleri. Start med en farve (som grøn) og mal alle dine grønne felter, og hyg dig med at lave små variationer i farven. Hav altid en lys og en mørkere version af farven klar, så du først kan male et tyndt lag med den lyse farve, og derefter duppe lidt af den mørkere farve ind, der hvor du vil have skygge. Jo vådere dine farver er (på papir og pensel) desto sværere er det at kontrollere dem helt.

Skift til din næste farve (som brun/gulbrun) og gentag. Og så din næste farve osv... Husk ikke at male ved siden af et andet vådt objekt.



Start med at vurdere, om der er områder af din kollage, du gerne vil give et lille ekstra lag maling - men hold det gerne simpelt. Find din brune blyant frem og gå tegne amok på dine objekter! Tegn kun over steder, hvor malingen er tør. Du bestemmer selv, hvilket udtryk du går efter. Jeg kan godt lidt at tegne maden op, og så også bruge blyanten til at lave lidt tekstur eller til at fremhæve skyggeområder.

Når du er færdig, kan du hygge dig med at tegne en masse små hyggetegninger rundt omkring på din kollage. Vælg gerne 3-4 objekter, for at holde det simpelt.

Mal nu farve på dine små hyggelige tegninger, og afslut med at udfylde det tilbageværende tomrum med små hyggelige kruseduller - præcis som vi gør, når vi laver kollager i art journaling :-)

TILLYKKE MED DIT NYE MALERI!

Del dit maleri og få sparring, inspiration, ros og feedback i vores Facebook gruppe 'Selvtid: kreative-entusiaster'.