



Selvtid

FARVER



266 Permanent Orange, 522 Turquoise Blue, 357 Rose, 735 Oxide Black

ANDRE PRODUKTER

Selvtid penslerne (str. 2, 6 & 12).
Klassik film til madl e.lign.
plastisk.

Havets overflade

Fyld dit hav med en fantastisk skinnende og lidt anderledes effekt

Få det meste ud af projektet og mal med på videoguiden, som du finder på din Selvtid profil

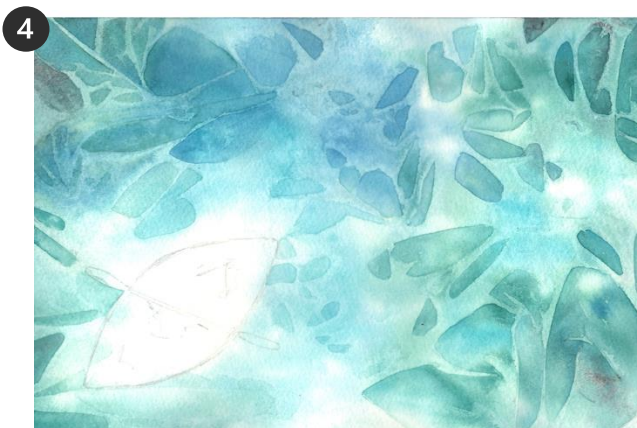
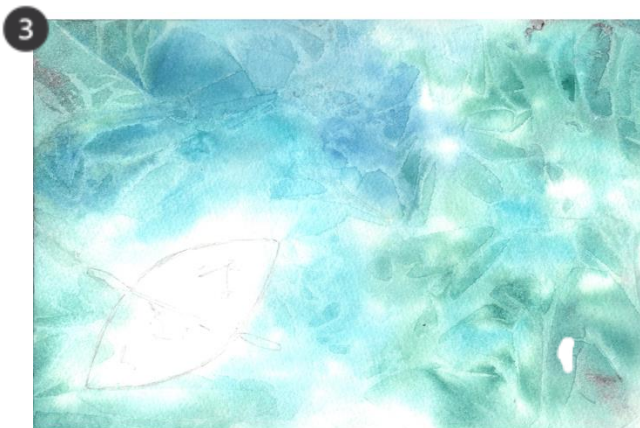
1

2

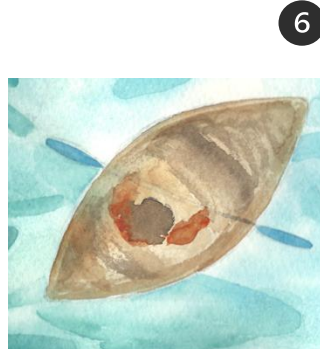


I dette projekt skal du bruge plastfolie til at skabe effekten på havet. Derudover er der en del tørrertid i første step, så lav evt. denne del og lad den tørre til en anden dag. Start med at tape dine kanter og skitsere din båd med en pagaj. Gør forskellige blå farver klar: ren turkis, mørkeblå (turkis + lidt pink), blågrøn (turkis + lidt orange) og lidt ren Oxide Black.

Læg et rent lag vand over hele dit maleri. Masser det godt ind i dit papir med din str. 12-pensel ved at køre den over dit maleri flere gange og sørg for, at der ikke ligger pøle af vand nogen steder. Kør nu dine farver ind. Brug dine mørke farver (blågrøn og lidt rent Oxide Black) i hjørnerne, mørkeblå derefter og ren turkis i midten. Efterlad også enkelte lyse områder, og lad dine farver mødes naturligt af sig selv. Klip stykker af dit plastfolie ud, og placer det over dit maleri (undtagen på båden). Du kan sagtens løfte og placere dit plastik igen, hvis du ikke er tilfreds med de områder, det har skabt. Se, om du kan få både nogle store og mindre, men husk på, at teknikken ikke helt kan styres - og nok skal blive smuk!



Når dit maleri er ved at være tørt, kan du forsigtigt løfte plastikfolien. Du kan også sagtens vente, til det er helt tørt. Gør de samme blå farver klar, som du brugte i første step, men tilføj en del vand, så de bliver lysere. Nu er det blevet tid til at fremhæve det smukke mønster, som du har fået. Spot dine felter og mal et ad gangen. Mal med samme farve, som feltet allerede har, men i en lys version, så det blot adskiller sig mere fra de lyse områder. Nyd denne kreative stund, og slå hovedet fra, mens du maler dine felter.



6



Hop frem og tilbage mellem dine felter og båden, så du slipper for tørretid. Bland brun (orange + Oxide Black), samt en lys version, hvor du tilføjer vand. Læg et tyndt rent lag vand på din båd og mal den lysebrune farve ind i siderne. Tilføj en streg med lys orange. Lad det tørre. Skift til din mørkebrune farve og fyld en halvtør pensel med farven. Hold din pensel næsten vandret og kød den over båden, så du maler med tør-børste-teknikken, der giver et rustikt udtryk med "hvide streger" i farven. Mal på siderne, samt for og bag på båden. Lad tørre. Brug også den mørkebrune farve til at male en uperfekt rund cirkel som hår, samt orange til at male arme. Brug mørkeblå til at male enderne på din pagaj og en lys Oxide Black til at male stangen.

Som det allersidste, kan du give hele havet et tyndt lag med en meget lys turkis farve, hvis du ønsker at samle effekten lidt mere. Bland først din farve klar (turkis + meget vand) og brug din str. 12-pensel til at male over vandet. Undgå båden og se om du kan male lidt hurtigt, så du ikke får gnubbet for meget i dine tidligere lag. Mens der er vådt rundt om båden, dup lidt Oxide Black langs den venstre side og under enderne på din pagaj for at skabe skygge (se pile).

TILLYKKE MED DIT NYE MALERI!!

Del dit maleri og få sparring, inspiration, ros og feedback i vores Facebook gruppe 'Selvtid: kreative-entusiaster'.

DAGENS PÅMINDELSE

"Den kreative proces er en proces med overgivelse, ikke kontrol."

- Julia Cameron

Selvtid