

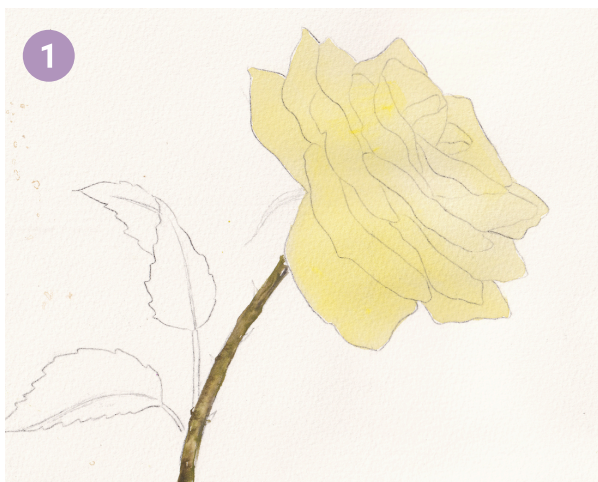
Ikke så rosenrødt

Leg med den tykke gouache og skab et yndigt farvespil



TALENS EXTRA FINE QUALITY: Neutral black (737), Scarlet (334), Yellow (200), White (100)

Få det meste ud af projektet og mal med på videoguiden, som du finder på din Selvtid profil



Overfør omridset af din rose som beskrevet i flagermusprojektet. Mal alle blade med en lys gul farve (gul med en del vand). Bland en brunlig farve med gul, sort og rød, og tilføj også lidt vand til den. Læg et rent lag vand på stilken, og dup den brune farve ind forskellige steder, så der kommer et naturligt farvespil.

Gør flere gule og orange farver klar med din hvide, gule og røde farve. Lav lysegul med gul + hvid, brug den gule rent, og lav både lyse og mørke orange farver med forskellige mængder rød. Tilføj kun lidt vand til dem, så de er bløde at arbejde med, men stadig tykke og dækkende. Mal alle bladene på blomsterne hver for sig, og skift mellem dine farver, så der kommer masser af liv i bladene. På nogle blade kan du også dyppe din pensel i flere af farverne og male med dem, så penslen laver et skønt farvespil. Den skønne tykke konsistens gør nemlig, at farverne ikke blander sig sammen. Hold de helt yderste blade samt de små helt inde i midten en smule mørkere end resten med en orange farve.



Nu til bladene, som males på samme måde som rosen. Når man skal blande sig til grøn med gouache, bruger man sort og gul. Jo mere gul, jo lysere grøn – og jo mere sort, jo mørkere grøn. Brug derfor de to farver, og lav lidt forskellige grønne farver i din palet. Fyld din pensel med maling (gerne flere farver på én gang), og mal bladene. Brug spidsen af penslen til at male de små takker. Leg evt. med farverne, så den ene side af bladet er mørkere end den anden, så det ligner, at det folder. Mal også et par lange grønne blade under rosen, enkelte steder på stilken med en grøn farve samt de små stilke ud til bladene. Tilføj nu en masse torne i grønne farver med spidsen af din pensel. Tilføj evt. også en lille smule hvid til dem, så de "popper" lidt mere.

Nu mangler du kun de sidste detaljer på dine rosenblade, som gør dem endnu mere realistiske. Studér din blomst, og tilføj helt tynde hvide streger mellem de blade, der måske er blevet meget ens i farven. På andre blade kan du tilføje lidt mere orange inderst, så det ligner, at de er mere i skygge og derfor mørkere. Er der nogen blade, der bare er blevet lidt "kedelige/enfarvede", kan du også sagtens tilføje lidt ekstra farve til dem nu.

TILLYKKE MED DIT NYE MALERI!

Del dit maleri og få sparring, inspiration, ros og feedback i vores Facebook gruppe 'Selvtid: kreative-entusiaster'.