

Dragen Tatsu

Kombinér gådefuld mytologi og akvarelmalingens magi i den symbolske drage

1



Tegn din drage op ved at tape omridset til dit akvarelpapir og læg grafitpapir i mellem. Gør en mellemtone af den gule og røde farve klar. Skyl din pensel helt ren og mal med vand lidt tilfældigt de steder, du ønsker ild. Dup den gule og røde farve ind. Dup med køkkenrulle i kanterne, hvis du ikke synes, flammerne bliver tilfældige nok.

2



Gør en mellemtone og en lys grøn klar (bland blå og gul). Mal de tre ben (se billede) med din mellemtone. Mal hele dragen med den lyse tone. Øv dig på at trække farven ud ved at dyppe din pensel i vand og male videre, når du kan mærke at penslen bliver tør. Skift mellem at dyppe penslen i vand og i din lysegrønne farve.

3



Mens din drages krop stadig er våd, tilføj din mellemtone til toppen af hovedet, lidt under øjet, halsen, under maven, på ryggen og nederst på halen. Lad malingen blande sig smukt sammen med dit første lag og hjælp det evt. på vej ved at skylle din pensel, duppe den næsten tør og trække den mørke farve lidt ud.

4



Gentag step 1, så din ild bliver endnu mere fremtræden. Når dragens krop er tør, kan du tilføje skæl (lave små C'er) med din grønne mellemtone. Læg et tyndt lag vand på "maven" (se pil). Dup din str. 2 meget lidt i den sorte blæk og mal den nederste streg under maven. Den sorte blæk vil løbe smukt ud i vandet og skabe en skygge.

5



Kig på referencebilledet og brug din grønne mellemtone til skyggerne på dragens ansigt. Dup igen din str. 2 meget lidt i blæk og brug spidsen til at lave øjet med et lille C, samt fremhæve de skygger, som du også lavede med mellemtonen.

6



Mal den anden 'underdel' (se pil) som i step 4. Mal hele dragen fra hals og ned med helt lys grøn. Mal dragens hale på samme måde som ilden. Først vand derefter dup maling ind. Tilføj lidt mere skæl (step 4) og til sidst mal horn og flammer ved ansigtet med en rød mellemtone.

Hvad kan projektet lære dig? Vi maler dragen på en løssluppen måde, hvor akvarelmalingen virkelig står tydeligt frem. Du lærer at arbejde med malingen på papiret og skabe tekstur i dit maleri.

Se videoguiden her: Find videoguides til alle steps, når du logger ind på Selvtid.dk

Farver: Den sorte blæk. 370 – Permanent Red Light. 508 – Prussian Blue. 268 – Azo Yellow Light.

Selvtid

