



Røde læber

Sæt 20 minutter af til at lege med din pensel og farver

HVILKE FARVER BRUGER VI



Azo Yellow Deep 270, Permanent Red Deep 371,
Cobalt Blue (Ultramarine) 512

ANDRE PRODUKTER

Str. 6 round-tip pensel og køkkenrulle

Få det meste ud af projektet og mal med på videoguiden, som du finder på din Selvtid profil



Start med at finde dit øvepapir frem for at øve dig på at male dine røde læber. Brug din størrelse 6 round-tip pensel. Fyld den rigtig godt op med din røde farve og tilsæt lidt vand i. Start i venstre mundvige, hold din pensel i en 45 graders vinkel og læg så meget tryk på penslen, som du kan, mens du trækker penslen mod højre. Behold trykket på penslen, så hele penselhovedet er trykket mod papiret, og træk penslen lidt op ad, mens du bevæger dig mere mod højre, så du får den første bue på læben. Løft trykket lidt fra din pensel og træk den lidt ned på papiret mod midten af læben. Uden at løfte penslen fra papiret skal du gentage disse bevægelser for at skabe den højre bue. Afslut med den højre mundvige ved at løfte trykket på penslen helt.

Lav nu underlæben, som du enten kan starte en millimeter under overlæben eller lade den løbe sammen med overlæben, så farverne løber sammen. Fyld din str. 6 pensel godt op med farve, start i venstre side af mundvigen med penslen i en 45 graders vinkel, hvor skaftet peger vandret til venstre. Læg meget tryk på penslen mens du trækker den fra venstre til højre side. Bøj evt. penslen lidt ned af ved midten for at få en fyldigere læbe. Løft trykket til sidst ved højre mundvige.



Øv dig så mange gange, du vil og hop så over på dit bomuldspapir. Her skal du tilføje mere tekstur til dine læber. Jeg har malet alle læberne med Permanent Deeb Red. Herefter er der skabt tekstur på flere måder:

1. Dup rent vand ind på læben, mens malingen er våd, for at skubbe til farven. Leg med hvor meget vand du bruger.
2. Dup en anden farve ind på læben, mens malingen er våd, fx orange (gul + rød) og lilla (rød + blå).
3. Tag et lille stykke køkkenrulle og dup det afslutningsvis over læberne, for at løfte lidt af farven. Dette har jeg gjort på alle læberne i referencebilledet.

Lav en masse læber i et vilkårligt mønster på dit maleri. Undgå at skabe et monotont udtryk ved hele tiden at variere vinklen og størrelsen på dine læber. Prøv også at variere i dine teksturer, farver og placeringer, for ikke at skabe et for stringent mønster. Husk, at det negative rum i mønstre også er vigtigt – det vil sige de områder, hvor der ikke males – og sørg for ikke at male læber for tæt på hinanden, for ikke at skabe et for tungt mønster. Men vigtigst af alt – bare leg med den og hyg dig med at skabe dit maleri!

TILLYKKE MED DIT NYE MALERI!

Del dit maleri og få sparring, inspiration, ros og feedback i vores Facebook gruppe 'Selvtid: kreative-entusiaster'.



Glæd dig til at møde Ida Glad!

Vi er så begejstrede for at have akvarelkunstneren Ida Glad med her i Kvindernes boks! Hun har udviklet boksens 4. maleri, da hun er mester i at male portrætter – hvilket er en af de ting, som hun underviser i på hendes forskellige kurser. Ida har undervist i billedkunst siden 2019 og har især en forkærlighed for farveteori og portrætter. Ida holder bl.a. kurser med Stelling og Kreatima, og hun underviser både i farveteori, blomster, portrætter – og faktisk også kaffemaling!

Du kan skrive dig op til hendes nyhedsbrev og læse mere om hendes kurser på: www.idaglad.com. Og finde hende på Instagram under navnet @idaglad.art.

DAGENS PÅMINDELSE

Lad være med at fokusere på den lille fejl i det store billede! Har du malet et par læber, som du synes er grimme? Ved du hvad. Det går nok! Lad være med at frarøve dig selv glæden ved at være kreativ ved at give for meget af din energi til perfektionismen.

Selvtid