

Godt at vide før du starter

Vær opmærksom på, at du i det 2. projekt skal lave din egen linoleumstryk skabelon. Til det bruger vi selve papkassen, som dit kit er kommet i. *Smid derfor ikke denne ud.* Da dette er en udvidelse til intro boksen, følger de basale materialer som skæreredskaber, valse og malebakke ikke med igen.

Indhold i kittet

- Trykplader (1 x A5 & 1 x A6)
- Paletkniv
- 3 tryksvæerte farver (gul, pink & grøn)
- Baren/presser
- Blyant
- Trykpapir (10 x A5 & 5 x A6)
- Omrids
- Guides til alle fire projekter

Udover boksens indhold skal du bruge bagepapir. Derudover anbefales en limstift også (følger ikke med).



Tips til sikker brug:

Skær altid væk fra dig selv. Sørg for at placere din "frie" hånd bag kniven, når du skærer i din plade. Selvom du er forsigtig, kan det ske, at kniven smutter - så sørg altid for at skære væk fra dig selv. Arbejd hellere langsomt og sikkert ved at skære i små kontrolleret bevægelser, i stedet for at fjerne store områder på én gang.

Praktisk information om boksen:

Redskaberne i kittet er ikke legetøj. Sørg derfor for at pakke det sammen efter brug. Hold børn under opsyn, når de anvender kittet.

Bliv en del af et kreativt fællesskab

Du er nu blevet en del af Selvtids fællesskab, og vi håber, at du har lyst til at dele din rejse med os og alle de andre skønne Selvtid medlemmer! Bliv en del af vores lukket gruppe på Facebook (Selvtid: kreative-entusiaster), hvor vi motiverer, støtter og inspirerer hinanden. I gruppen kan du også få indflydelse på Selvtids fremtidige bokse.



Fællesskabet



Syrligt aftryk

Lær hvordan du blander trykssvætte og laver en smuk overgang

Selvtid

HVILKE FARVER BRUGER VI



Gul, pink & grøn linoleumssvætte

ANDRE PRODUKTER

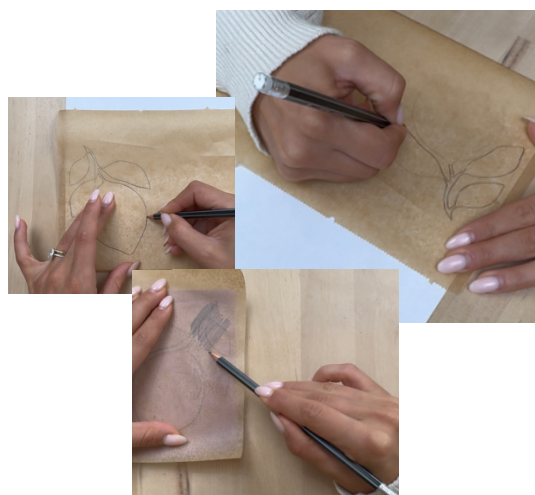
Alle materialer fra boksen, samt bagepapir (medfølger ikke)

Få det meste ud af projektet og se med på videoguiden, som du finder på din Selvtid profil

1 Sådan overfører du dit omrids:

Læg et stykke bagepapir ovenpå dit omrids og tegn omridset op med blyant. Vend herefter dit bagepapir med det optegnet omrids ned på din plade. Tegn nu ovenpå bagsiden af dit bagepapir, så dit omrids overføres til pladen.

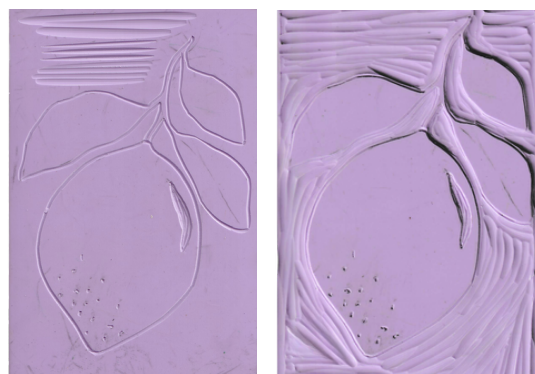
Er du mere til frihånd, kan du også sagtens tegne dit omrids op direkte på din plade. **Husk** dog på, at du trykker spejlvendt, når pladen vendes ned på dit papir. Dette er især vigtigt, hvis du har skrift med i dit design.



2 Sådan skærer du din citron:

Vi starter med citronen, som er et ret simpelt omrids, hvor hele baggrunden skal fjernes. Du kan derfor også bruge pladsen til at blive komfortabel med dine forskellige skæreredskaber fra Intro boks 1, hvis du har brug for det.

Alle områder, der skæres væk fra pladen, bliver ikke trykt (de hvide områder på dit endelige tryk). Derfor er det lige meget hvordan baggrunden fjernes og med hvilket jern. De områder, der ikke skæres væk, er dem, der får farve på dit endelige tryk. Start med at skære omridset på din citron med det lille v-jern, samt detaljerne inde på citronen, så du efterfølgende frit kan fjerne hele baggrunden.



3 Farveblanding i linoleumstryk

Tag en smule af hver farve du vil blande og læg en klat ved siden af hinanden i toppen af din bakke. Brug paletkniven til at blande farverne sammen i midten af din bakke. Start med lidt ad gangen og juster mængden af hver farve, indtil du får den ønskede nuance. Fx: brun = grøn + pink + lidt gul. Eller orange = pink + gul. Husk at leg med dine farver, så du får lige den farve, du ønsker.



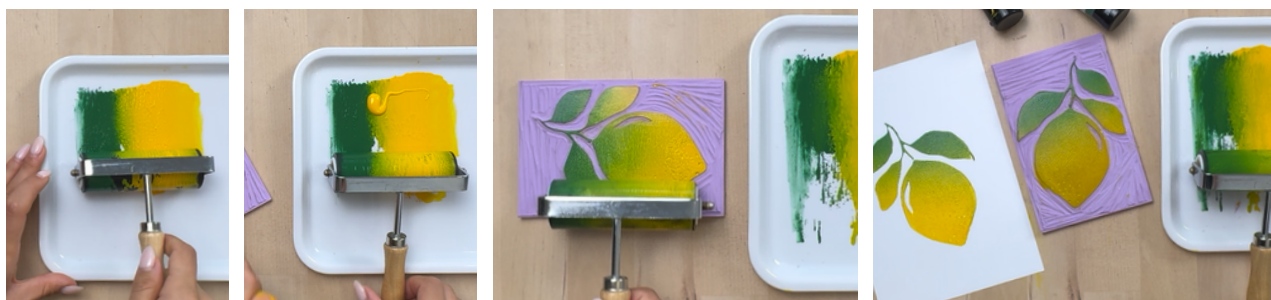
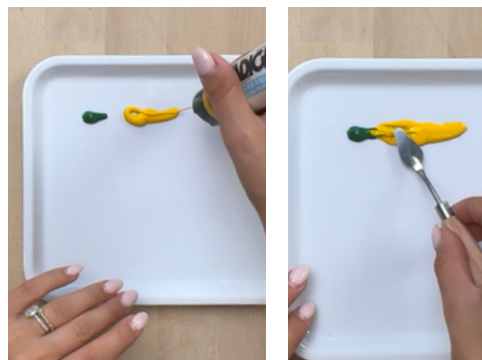
Rul den blandede farve ud på bakken med din valse, så den bliver smidig/lyder klistret og jævn. Sørg for, at farven ligger godt fordelt på valsens overflade – ikke for tykt, ikke for tyndt. Rul forsigtigt farven ud over pladen og tjek, at alle områder på citronen er dækket. Læg dit papir oven på linoleumpladen og brug din presser (baren) til at lægge et jævnt tryk på dit motiv. Træk papiret forsigtigt af pladen og lad det tørre.



4 Gradient trykteknik

Læg de to ønskede farver tæt på hinanden på malebakken og brug din paletkniv til at blande dem lidt i midten. Du skal ikke blande dem helt, for gradienten skabes også under rulningen.

Tag valsen og rul langsomt over dine farver, så overgangen bliver blød og ensartet. Tilføj mere trykssvæerte undervejs, hvis du har behov for mere farve eller fordi en af dine farver bliver domineret af den anden. Brug valsen til at "trække/rulle" farverne lidt ind over hinanden.



Rul hele valsen over trykpladen, så farverne overføres jævnt. Du vil nu få en glidende overgang fra den ene farve til den anden. Rul evt. flere gange for at justere gradienten – men vær opmærksom på, at for meget rulning kan blande farverne helt. Læg papiret oven på linoleumpladen og brug din baren til at lægge et jævnt tryk. Træk papiret forsigtigt af pladen og lad det tørre.