

Vandtikatet

Oplev den guddommelige glæde af Wash and Line stilen

1



Tape omridset til dit papir og læg grafitpapiret i mellem med den sorte side ned. Tegn omridset op, så motivet overføres til papiret. Bland dig til en lys mellemtone af dine ønskede farver. Læg nu et gavmildt lag vand over hele dit papir, ikke helt til kanterne, og efterlad lidt steder i himlen. Brug din flade pensel. Start med at male himlen, hvor du primært bruger din lilla og så dupper lidt blå, blålilla og gul ind sporadisk. Tilføj nu løst farver ind på resten af maleriet. Lad tørre helt.



Step 2: Når maleriet er helt tørt skal du bruge din fineliner til løst at tegne byen op. Se på referencebilledet. Hvad springer dig i øjnene? knib evt. øjnene sammen og se, hvilke forme og linjer du stadigvæk ser. Brug en løs hånd til at tegne – tænk på en arkitekt, der løst skitserer.

Step 3: Nu skal du få dit maleri til at poppe mere med et andet lag af maling. Tilføj et lidt mørkere lag, hvor der er skygge. Du kan også skabe skygge med et tyndt lag af blå. Tilføj et tyndt lag orange, hvor solen varmer objektet mest. Nærstuder referencemaleriet og mal efter det, du ser. Tilføj også mere grøn farve og dup det ud med vand, for at skabe mere liv i trætoppene. Mal generelt løst og prøv at gøre det lidt hurtigt for at holde perfektionismen på afstand.

Hvad kan projektet lære dig? Wash and Line teknikken, der er elsket af mange kunstnere – især dem, som holder af at sidde udenfor og male bylivet.

Se videoguiden her: Log ind på din profil på Selvtid.dk og få mange flere tips i videoguiden.

Farver: 266 – Permanent orange. 592 – Quinacridone purple red. 227 – Yellow ochre. 535 – Cerulean blue.

Selvtid

