

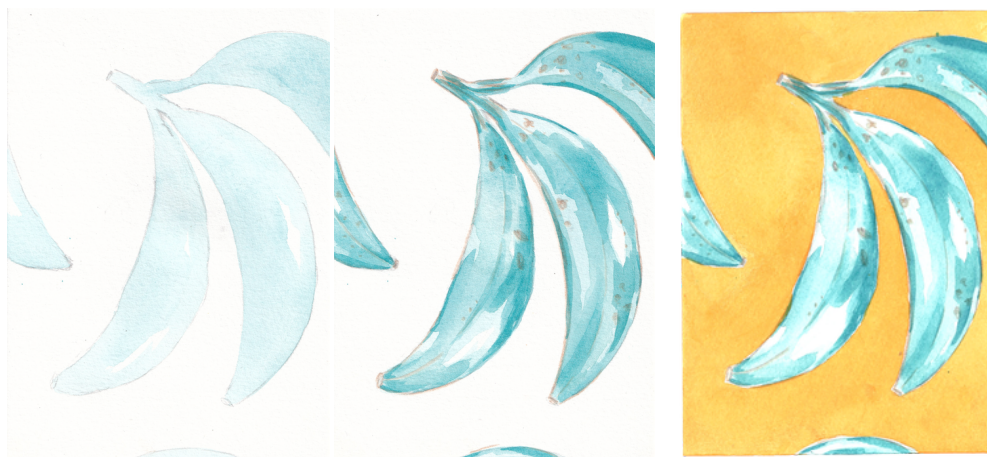
Snack pausen

Mal 3 små kort, der kan stille den lille krea-sult



FARVER: 327 Madder lake light – 6441 Hooker green light - Inktense sæt (orange/turkis)

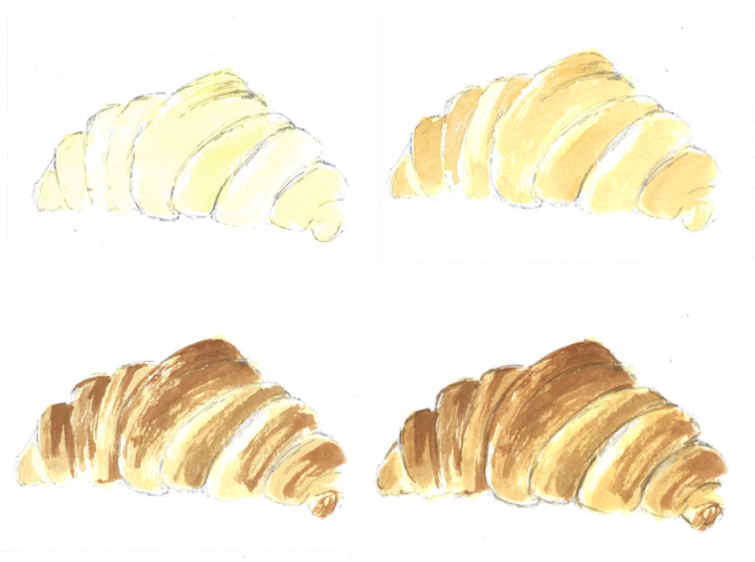
Få det meste ud af projektet og mal med på videoguiden, som du finder på din Selvtid profil



Skitser din ønsket frugt efter bedste evne. Med bananerne tog jeg den ene linje ad gangen. Du kan også vælge en anden frugt / bær - den skal bare have en ikonisk form. Mal over med en lys inktense farve, men efterlad lidt områder.

Lad tørre helt, før du evt. tegner frugten op + tilføj lidt pletter eller linjer, hvis det passer til.

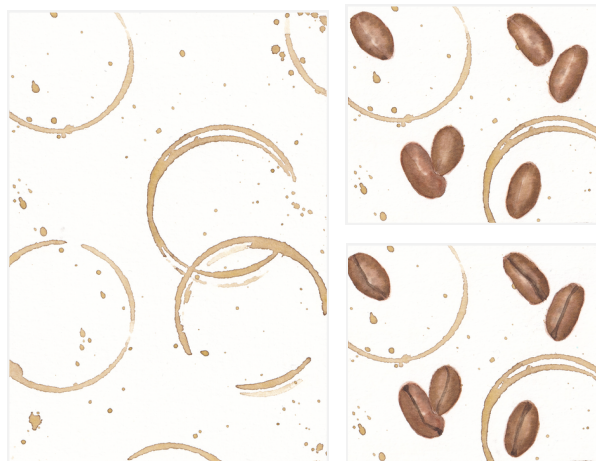
Bland en mellemtone af din farve og mal lidt mindre af frugten op. Undlad de steder, der burde være lysest - eller bare det, der føles rigtig/giver det udtryk du vil have. Varier mellem at have hårde linjer og områder, hvor du trækker farven ud med rent vand (se evt. videoguide). Lad tørre og gentag med en mørkere farve, og gentag processen en 4. gang, hvis der er behov. Lad tørre, bland en mellemtone af din anden inktense farve og mal baggrunden helt. Det er lidt nemmere og anderledes end med akvarel, fordi inktense farverne holder sig mere farverige selv med en del vand i!



Skitser din crossaint. Start med det største felt i midten, og tegn derefter et felt ad gangen på hver side. Man må gerne kunne se dine blyantstreger. Se evt. videoguiden for en detaljeret step by step guide. Brug den orange inktense farve rent med en del vand i, så den syner gul. Mal løst over hele din crossaint, så din pensel også skipper enkelte steder, der forbliver hvide. Lad tørre, og gør din næste farve klar: gyldenbrun (rød + grøn + lidt orange). Mal igen med en løs hånd, og denne gang kun lidt af alle felterne på crossainten.

Bland nu en lidt mørkere varm brun, hvor du har mindre vand i. Når dit lag fra tidligere er tørt, kan du lave dette tør-børste lag. Fyld din str. 6 pensel, og dup den evt. af en gang i køkkenrulle, så der ikke er så meget væske på. Hold penslen vandret, og køør den over toppen af hvert felt, hvor effekten skal være. Når der ikke er så meget væske på din pensel, får du det lidt "hullet" udtryk i dit penselstrøg, som passer perfekt til en bagt top.

Brug også din mørkebrune farve og spidsen af din str. 2 pensel til at "tegne" dine omridsstreger lidt op. Lad dette tørre helt. Slut af med at male et lyst lag orange (tilføj meget vand) over hele din crossaint, så den får et dejlig varmt udtryk.



Start med at blande en lys mellemtone af din ønsket kaffebrune farve. Jeg blander rød, grøn og lidt inktense orange. Find et lille papkrus eller æggebære, køør den runde del godt i malingen, og tryk den så ned på dit kort. Gentag så mange gange du vil. Slut af med at fylde str. 6 penslen helt op med malingen, hold den over papiret og bank gentagende gange på penslen for at skabe et "kaffe" splatter. Gentag efter behov, og lad det tørre her.

Tegn en masse kaffebønner ind på kortet (uperfekte aflange ovale forme). Bland en mellemtone af en rødlig og en mere sort brun farve (leg med de 3 farver fra step 1). Mal 1. bønne ad gangen med din str. 2 pensel. Mal den over med et meget tyndt lag rent vand. Dup først den rødbrune farve ind fra alle siderne, også lidt mindre af den sortbrune. Lad midten være lidt lys, hvis du kan. Gentag på alle bønner.

Hvis du vil, kan du gentage første lag på bønnerne, men kun male halvdelen af bønnerne, lad den tørre, og så mal den anden halvdel (med lidt mellemrum mellem de to halvdele). Det giver et mere todelt design. Ellers spring direkte til det sidste step, og mal uperfekte linjer ca. i midten af dine bønner med den sortbrune farve.