



Selvtid

FARVER



Azo yellow light 268, Perm. red violet 567, Sap green 623, Sakura fineliners: pink #21, gul #3, bordeaux #22

ANDRE PRODUKTER

Selvtid penslerne (str. 2, 6 & 12)

Påskepynt

Lær dine farvede fineliners at kende og dekorér de skønne påskeæg

Få det meste ud af projektet og mal med på videoguiden, som du finder på din Selvtid profil

1



Start med at skitsere omridset af dine påskeæg og troldegrene. Hvis du ikke vil tegne dine æg i hånden, kan du folde 1/3-del af dit øvepapir og tegne to halve æg (i vores version er det lille 4,3 cm og det store 5,2 cm i højden). Når du derefter klipper dem ud, har du skabeloner til at tegne efter. Placer dem lidt tilfældigt og skitser "krøllede" grene mellem. Husk på, at troldegrene drejer, krøller og spreder sig i alle retninger, så de må gerne være tilfældige og lidt "rodet". Skitser både din tydelige hovedgren, samt nogle lidt mindre, der males lysere og giver fylde (se evt. referencebilledet). Du kan sagtens tilføje flere grene senere, hvis du synes, at dit maleri mangler fylde, men det er rart at have et godt udgangspunkt.

Bland dig frem til brun (grøn + pink – juster evt. med meget lidt gul) og tilføj vand, så den bliver lysere. Brug rent vand og læg en lille pøl ovenpå de grene, der skal være lyse. Dup nu din lysebrune farve ovenpå vandet og lad det tørre tilfældigt.

2



Nu til den skønne del, hvor æggene skal have farve. Du kan male dem, ligesom du har lyst til, men her er to bud på udtryk med våd-på-våd teknikken. Vælg to farver til dit æg. Vi har brugt ren pink og gul med lidt vand, så de bliver en mellemtone som baggrundsfarver. Vi har brugt rosa (pink + meget lidt grøn) og orange (gul + lidt pink) til at duppe ind. Mal hele dit æg med din første farve, og mens det stadig er vådt, skift til din str. 2 pensel, fyld kun spidsen med din anden farve og dup den ind enkelte steder. Dit æg skal have en glans, men ikke have pytter af vand, når du dupper farve ind.

3



I denne version skaber vi et mere simpelt, men tredimensionelt æg. Vi bruger kun en farve til hvert æg, men justerer tonen med vand. Vi har brugt gul og pink rent og tilføjet lidt pink til den grønne, så den er blevet mere støvet. Start med at male hele dit æg med en lys version af din farve (med meget vand i). Mens dit æg er vådt, brug nu en mellemtone af farven og mal igen ægget, men undgå highlight-området. Til sidst (stadig mens ægget er vådt), skal du lægge lidt ekstra farve i en halvmåne ved siden af highlightet (se streg). Ligesom tidligere skal dit æg kun have en glans og ikke pytter af vand, når du laver teknikken.

4



Når dine æg er helt tørre, kan du finde dine fineliners frem og lege! Du kan lave lige de designs og detaljer, som du ønsker, men her er lidt inspiration. Streger og prikker giver altid et fint udtryk, men du kan også nøjes med bare at tegne dine æg op eller lave "snørkler" med små, lange hjerter ved siden af hinanden. Brug den bordeauxfarvede fineliner og tilføj også små snore, som æggene hænger i. Husk kun at tegne snoren oven på grenen i den ene side.

5



Bland nu en mørkebrun med pink og grøn (næsten uden vand), og mal din store troldegren på samme måde som tidligere. Læg først en lang dråbe/pøl af vand, der hvor du ønsker din gren, og dup så din mørkebrune farve ind. Brug din pensel til at skubbe farven lidt rundt og tilføj små knaster på dine grene. Tilføj evt. også flere lyse grene, hvis du synes, at dit maleri mangler fylde.

TILLYKKE MED DIT NYE MALERI!!

Del dit maleri og få sparring, inspiration, ros og feedback i vores Facebook gruppe 'Selvtid: kreative-entusiaster'.

DAGENS PÅMINDELSE

Selvtids bud nr. 1: Jeg vil sætte tid af til mig selv

Selvtid