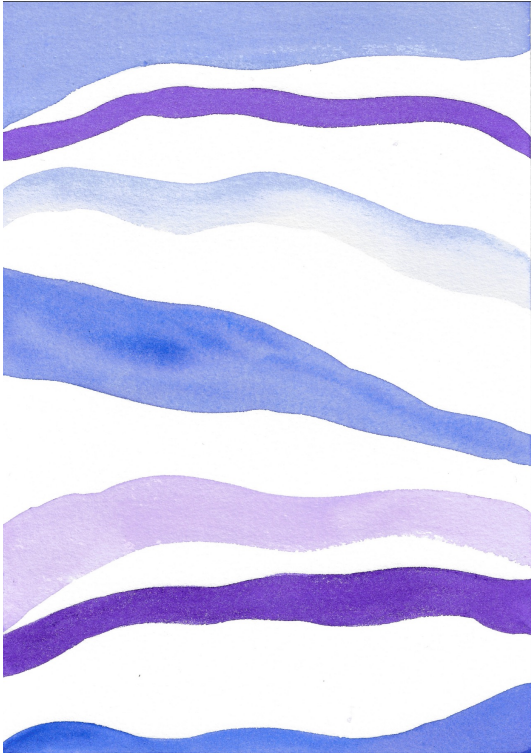


Farve formation

Når du har brug for en kreativ pause uden forventninger



1

Udvælg to farver udover din Interference Red. Mal tilfældige linjer med forskellige tykkelser og former. Varier ved at lave lyse farver (meget vand) og kraftige farver. Hav også enkelte linjer, hvor du dupper lidt af en mørkere version af farven ind, mens malingen er våd. Eller gør det på mange rækker! Det er din lille hyggelige farveleg til at koble af.



3

Bland en meget pigmenteret version af din Interference Red farve. Du får den mest pigmenteret/metallisk ved at dryppe en dråbe vand på din half pan og lade den trænge lidt ind i malingen, før du overfører den til dit paletterum.

Mal nu linjer med Interference Red mellem alle dine rækker. Start der, hvor rækkerne er helt tørre. Og når du er færdig så sæt endnu en halv time af til at beundre dit lille maleri i en lysstråle, hvor glimmeret danser smukt frem.



2

Tilføj nu mange flere rækker af farver. Gentag gerne dine farver og nuancer mindst to gange, hvis du vil have et mere roligt maleri. I vores version har vi også lavet to rækker med lidt lilla + meget af den sølvgråde farve.

Sørg for at du aldrig maler en række ved siden af en række der ikke er helt tør endnu, da farverne ellers løber sammen.

Hvilket papir anbefaler vi? Selvtid papiret med 50% bomuld, da vi ønsker en kortere tørretid.

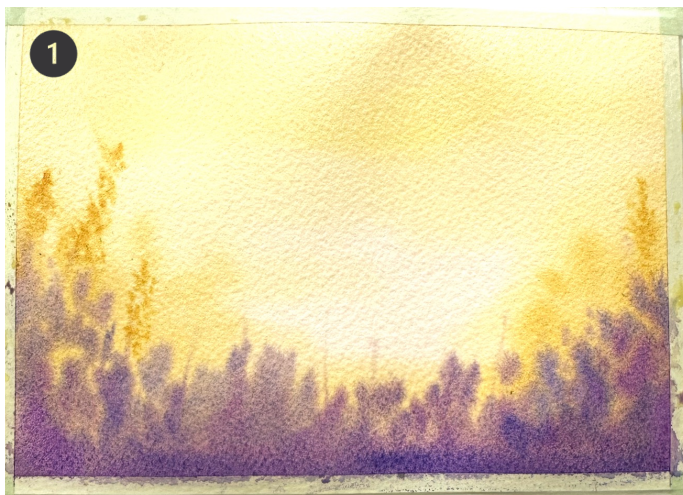
Se videoguiden her: Log ind på din profil på Selvtid.dk og find alle videoguides.

Farver: 5681 - Permanent blue violet. 8451 - Interference Red. 5061 - Ultramarine Blue. 2381 - Gamboge.

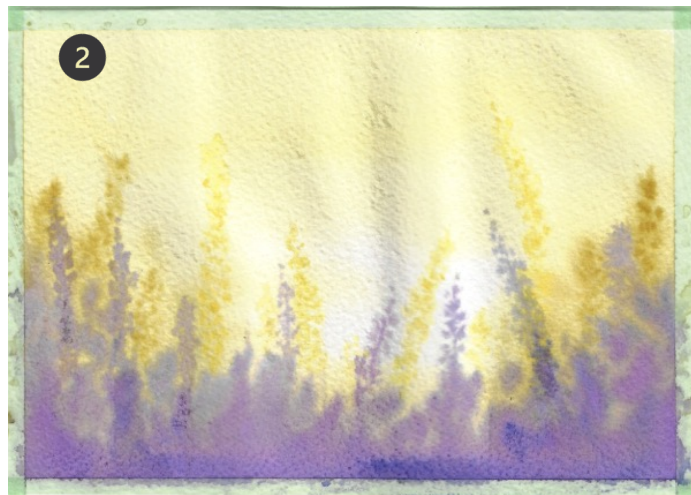
Selvtid

Lune lavendler

Oplev glæden af at male store landskaber med Arches 100% bomuld



Tape dit maleri fast til et bord eller din Selvtidsboks. Bland gul, lys gul, brungul (tilføj lidt lilla) og en lys version af den lilla + lilla med lidt blå. Gør hele dit papir vådt og masser vandet ned i papiret med din pensel. Mal nu først en lysegul himmel (ikke midt for i bunden, hvor solen er). Dup lidt gulbrun ind ca. fra midten. Dup lilla + blålilla i bunden og træk enkelte "strå" af farven op.



Mens baggrunden stadigvæk er våd, skal du lave nogle indikationer af korn og lavendler i det fjerne. Det gør du ved at duppe små prikker på stråene – lidt bredere i bunden. Mal dine korn ude i siderne med den gulbrune farve og skift så til en ren gul farve ind mod midten. Skift mellem dine to versioner af lilla, når du maler dine slørede lavendler.



3

Lad dit maleri tørre lidt eller lad det tørre fuldstændigt. Start med at duppe skiftevis lilla og blålilla på din bund (ca. 10% op) og blend kanten ud med en ren og fugtig pensel. Lav nu en masse lavendler med din str. 2 pensel. Start med at male stilken på lavendlen og dup nu de små blomsterblade ind. Sørg for at du har en tynd spids, og at din lavendel er bredest i bunden, selvom tykkelsen ikke ændre sig meget. Slut dit maleri af med at fylde din mark ud med en god håndfuld lilla "græsstrå".

Hvilket papir anbefaler vi? Arches Rough akvarelpapir med 100% for en interessant og mere rustik baggrund - og virkelig sjov og anderledes maleoplevelse! Ellers Arches Cold-pressed.

Se videoguiden her: Log ind på din profil på Selvtid.dk og find alle videoguides.

Farver: 5681 - Permanent blue violet. 8451 - Interference Red. 5061 - Ultramarine Blue. 2381 - Gamboge.

Selvtid