

Farvepassage

Skab din egen indtryksfyldte scene mens du lærer gouachemalingen at kende



Start med at lære om de forskellige konsistens af gouache ved at male fire farveprøver.

1. Uden tilsat vand.
2. Med lidt vand = smørkonsistens.
3. Mere vand = flødekonsistens.
4. Meget vand = akvarelkonsistens.

Vi maler mest med konsistens nr. 2. Tape siderne af dit papir klar.



Beslut dig for, hvilke to farver, du vil lave overgang imellem i din himmel til din ønskede silhuet. Denne skal gerne være simpel. Du kan også gå fra fx blå til en meget lys blå, ved gradvist at bruge mere hvid.

Gør dine to farve klar i en palet eller på en tallerken. Start med din første farve (lad os sige gul). Bland den til nr. 2 konsistens og mal ca. 20% af maleriet. Det er vigtigt, at du bruger en gavmild mængde af maling. Tag nu lidt af din gule maling i et andet paletrum og bland meget lidt rød i. Mal nu de 20% ovenover og kør penslen med et let tryk over overgangen. Hvis overgangen er tydelig, kan du skylle din pensel, duppe den semi-kør og køre over overgangen med den fugtige pensel. Gentag hele vejen op med gradvist mere rød.

Du kan altid tilføje mere af en farve til maleriet, hvis du fx har mistet din gule farve i bunden. Og du kan altid genaktivere malingen med en fugtig pensel.

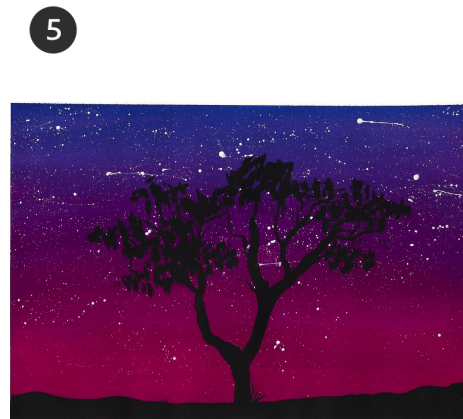


Lad din baggrund tørre. Hvis du ønsker at tilføje stjerner, kan du fylde din flade pensel op med hvid gouache tilsat lidt vand. Hold på afstand af maleriet og flick penselhårene tilbage med din finger, så der kommer et støvsplatter.



Når din baggrund er tør, kan du male din simple silhuet ind. Måske er det et sted, du drømmer om at komme hen? Eller et sted, hvor du har et specielt minde. Bland din sorte gouache med lidt vand.

Start med at male din bund ind. Tænk nu på dine omgivers mest simple forme – dem du stadigvæk ser, hvis du skimter med øjnene. Udnyt nu formen og tykkelsen på dine forskellige pensler til at male det ind.



Hvad kan projektet lære dig? Du lærer at male med den rigtige konsistens, der er en del tykkere end akvarelmaling. Samtidig øver du dig på at skabe naturlige overgange ved at blende på papiret.

Se videoguiden her: Log ind på din profil på Selvtid.dk og få mange flere tips i videoguiden.

Farver: Lige de gouachefarver som du ønsker at bruge

Selvtid

