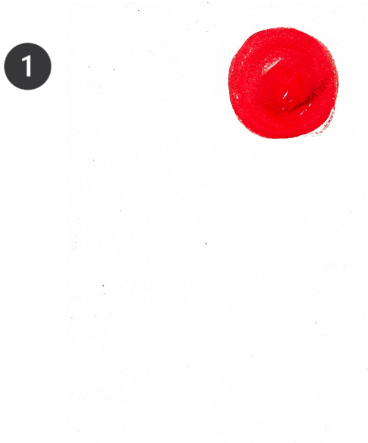


# Sumi-e blækkunst

Rejs tilbage i tiden og giv dig i kast med den traditionelle blækkunst



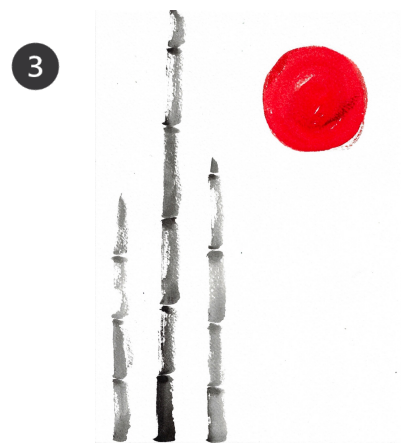
1

Gør en pigmenteret version af din røde farve klar (kun lidt vand). Mal en cirkel, hvor du ønsker din sol. Godt råd til cirkler – hold lidt højt oppe på penslen, læg penslen mod papiret og lav en cirkulær bevægelse med dit håndled.



2

På en tallerken: bland en blækpøl med 50% vand og lav en lille pøl kun med blæk. Fyld str. 6 penslen med det vandede blæk og dup spidsen i ren blæk. Hold penslen vandret mod papiret og pres hele penslens krop mod papiret. Ryk den meget lidt fra side til side vandret, og træk den så lodret op ad papiret. Ryk den igen lidt vandret fra side til side i slutningen af dit bambusskud. Løft penslen og lav dit næste bambusskud – gerne uden at fylde mere blæk på hver gang.



3



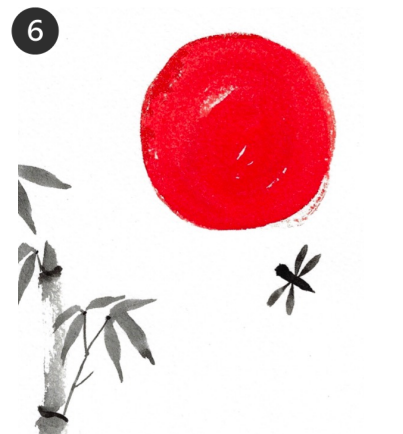
4

Lav de små bambusgrene med spidsen af din str. 2 pensel. Lav små prikker hvor grenen ændrer retning eller slutter.



5

Hold penslen i den retning bladet skal pege, hvor spidsen af din pensel er i midten af bladet, der hvor bladet sidder på grenen. Læg tryk på penslen, træk den lidt ned og swipe den så ind mod dig selv, så penslen langsomt slipper papiret og laver en spids.



6

Tilføj et lille insekt under den japanske sol, som du maler med din str. 2 pensel. Sørg for, at blækket ikke er for mørk ift. resten af dit maleri.

**Hvad kan projektet lære dig?** Du lærer at male silhuetter af objekter med de simple penselstrøg som kendetegner sumi-e blækkunsten.

**Se videoguiden her:** Find videoguides til alle steps, når du logger ind på [Selvtid.dk](http://Selvtid.dk)

**Farver:** Den sorte blæk og 370 – Permanent Red Light.

